

وفقا للامر السامي :

الاسراع في استكمال طريق مكة - جدة . المدينة السريعة

٢٤٠٠ مليون ريال تكلفة المشروع

بمشاركة وزارة الزراعة والرياح

تشغيل وصيانة ٨٠ مشروعا لمياه الشرب بالشرقية

الطائف : محمد عبد الوهابي وفيد الحارثي
وافق معالي وزير الزراعة والرياح الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود على ترسية مناقصة وتشغيل مشروعات الشرب بالمنطقة الشرقية بالمملكة وذلك على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بمبلغ اجمالي قدره ١٨ مليوناً و ٩٦٣ ألفاً و ٤٠٨ ريالاً
ويشمل العقد لتشغيل وصيانة ٨٠ مشروعا لمدة عام .
وتقوم وزارة الزراعة بعمليات الاشراف على سير العمل في هذه المشروعات واعاد التقارير عن انواع المياه وكمياتها بصفة مستمرة سعياً لتقديم افضل الخدمات للمواطنين في تلك المناطق



د. عبد الرحمن آل سعود

السعوديين تقضي باقامة ثلاثة مسارات مختلفة تتضمن استخدام المسار القديم وتوسيعه والثاني يبدأ من ابيار على بلدية وينتهي جنوباً على ظهر الصحر بموازاة وادي العقير من الجهة الشرقية ويستمر كذلك حتى تقاطعه لواء العقير عند الكيلو ٤١ وثالث عند الكيلو ٢٩٥ حيث يلتقي الطريق الى القصيمة ويحده مستخدماً المسار الحالي للطريق بين جدة والمدينة المنورة والى الجنوب باتجاه مكة من الناحية الغربية ويلتقي بالطريق القديم عند الكيلو ٢٩٩ ويتخذ نفس المسار

مكة المكرمة : محمد باسلامة
وفقا للامر السامي الكريم القاضي بسرعة انجاز تنفيذ طريق مكة جدة المدينة السريعة ليكون في خدمة ضيوف الرحمن يجري العمل حالياً على قدم وساق لاستكمال هذا الطريق الذي تبلغ تكلفته الاجمالية ٢٤٠٠ مليون ريال
وقد بلغ عدد العيارات الصخرية الموجودة فيه ٦٦٣ عياره كما بلغ عدد الجسور المقامة عليه ٢٩٧ جسراً حيث ارتفع اعلى جسر فيها ٦٠ متراً وطول جسر ١٥٠٠ متر وتبلغ السرعة التصميمية للمشروع ١٢٠ كيلومتراً في الساعة وما يذكر ان هذا الطريق قد اجريت له دراسة اولية من قبل احد الاستشاريين

الجوان العام للخدمة المدنية

يخطر الزوارات والمصالح الحكومية بمواعيد صدور قرارات تحويل الوظائف

الطائف : ناصر الحميدي
اصدر معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية الأستاذ تركي بن خالد السديري تعميماً لجميع الوزارات والمصالح الحكومية اشعر بموجبه بأنه قد قررت مواعيد صدور قرارات تحويل الوظائف خلال العام المالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ على ثلاث فترات حسب ما يلي :

١/ القرار الأول : يصدر في ١٤٠٤/١١/١٠ هـ ويستعمل الطلبات التي ترد للديوان حتى ١٤٠٤/١٠/١٥ هـ
٢/ القرار الثاني : يصدر في ١٤٠٥/٢/١٠ هـ ويستعمل الطلبات التي ترد للديوان حتى ١٤٠٥/١/١٥ هـ
واشار التعميم الذي اصدره الديوان الى اهمية مراعاة الضوابط التالية عند طلب التحويل :

- ١/ لا يكون التحويل من المجموعات العامة التالية الى غيرها :
 - المجموعة العامة للوظائف التخصصية
 - المجموعة العامة للوظائف التعليمية
 - المجموعة العامة للوظائف الدبلوماسية
 - المجموعة العامة لوظائف العمليات
 - المجموعة العامة للوظائف الفنية والفنية المساعدة
 - المجموعة العامة للوظائف الحرفية
- ٢/ لا يؤدي التحويل الى الغاء تشكيل لوحة تنظيمية معتمدة في الوزارة او الى ايجاد وحدة تنظيمية غير معتمدة اصلاً بالوزارة

فيها الى الفترة التالية

عشرون دولة تشارك في معسكر العمل للشباب العربي بالطائف

الرياض : سليمان الجيد
يقام معسكر العمل للشباب العربي بالطائف تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجامعة الدول العربية في المدة من ١٥ الى ٢٨ شوال ١٩٨٤ م وقد وجهت الملكة الدعوة لـ ٢٧ دولة و ٢٧٠ شاباً

لحكمة الدول اعضاء جامعة الدول العربية (٢٠) دولة وقد وصلت الى المعسكر من الدول المشاركة سلطنة عمان - دولة الكويت - دولة قطر - دولة الامارات العربية المتحدة - جمهورية العراق - جمهورية الصومال - الجمهورية التونسية

الموظفين المختلف بهم

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

ابها : علي سعد زايد
من المقرر ان يتم في غضون الشهرين القادمين افتتاح مستشفى بسمر حيث تم الانتهاء من تنفيذها بتكلفة قدرها ١٥٠ مليون ريال

ومن المنتظر ان يقدم المستشفى افضل الخدمات العلاجية والصحية للمواطنين وحيث يتسع المستشفى لمائة سرير ويضم اقساماً للعلاجات الداخلية والاشعة والعمليات الجراحية والمختبرات الطبية واجنحة للمرضى وصيدلية بالإضافة للادارة والمستودعات ومساكن الأطباء والعاملين

وقد تم تزويد المستشفى بمحطة تنقية للمياه ومراكز ترفيهية للمرضى

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

الانتهاء من إنشاء مستشفى بسمر الجديد

٢٢٨ مليون ريال

تكلفة المرحلة الاولى

من مشروع كورنيش

المنطقة الشرقية

الدمام : محمد حسين الشويحي

بلغت التكاليف الاجمالية لمشروع المرحلة الاولى من مشروع

كورنيش المنطقة الشرقية (٢٣٥) مليوناً و (١٠٩) الفا و (٤٦٣) ريالاً

وتشمل هذه المرحلة واجهتي

الدمام والخبر المطلي على الخليج

البحري عرضه (٦٠) م وبه مواقف للسيارات وزراعة الجزر الوسيطة

بمساحات خضراء واشجار لزينة مع نظام متكامل للري ومقاعد للجولوس

والاستراحة ويعتبر هذا المشروع حيوا لواطئي المنطقة الشرقية

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق

وتستغرق مدة التنفيذ حوالي ٣ سنوات

والجدير بالذكر ان مشروع الكورنيش يشتمل على انشاء الطريق



بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

فرص وظيفية لعمل بمحطة كهرباء رابغ البخارية

محطة رابغ البخارية تقوم بإنشائها كهرباء الغربية وتجرى حالياً تجارب تشغيلها.. وهي تتكون من أربعة مولدات بخارية طاقة كل منها ٢٥٠ ميغاواط وبطاقة إجمالية ١٠٠٠ ميغاواط. وتعد أكبر محطة بخارية لتوليد الكهرباء على ساحل البحر الأحمر، وهي ترتبط بمدن: جدة - مكة المكرمة - الطائف جنوباً بخطوط كهربائية جهد ٣٨٠ كيلو فولت. وشمالاً بالمدينة المنورة ومحطة التحلية بينبع، بخطوط كهربائية جهد ٣٨٠ كيلو فولت. وقد تم بحمد الله الانتهاء من إجراء التجارب التشغيلية لجميع خطوط الضغط العالي المرتبطة بمحطة رابغ البخارية. وكهرباء الغربية تتيح الفرص الوظيفية لكل من يرغب المشاركة بهذا المرفق الحيوي من خلال الوظائف التالية:-

المؤهلات والخبرات المطلوبة	مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرات المطلوبة	مسمى الوظيفة
خبرة خمس سنوات كرئيس لطاخم الطباخين أو كطباخ ماهر. يتولى إعداد مختلف أنواع الطعام وتأمين مواعيد الوجبات.	رئيس خدمات الطعام	شهادة جامعية مع خبرة سبع سنوات في المجال الإداري.	مشرف إداري
خبرة ثلاث سنوات في نفس المجال ويفضل من له خبرة في مجال مطابخ الفنادق الكبرى.	طباخ مأكولات شرقية	شهادة جامعية مع خبرة خمس سنوات في مجال شئون الموظفين.	رئيس شئون موظفين
خبرة ثلاث سنوات في نفس المجال ويفضل من له خبرة في مجال مطابخ الفنادق الكبرى.	طباخ مأكولات غربية	شهادة الكفاءة المتوسطة مع خبرة خمس سنوات.	معقب جوازات
خبرة ستان في نفس المجال.	مساعد طباخ	شهادة الكفاءة المتوسطة مع خبرة خمس سنوات.	ضابط دوام
كفء ونشط.	عامل نظافة	شهادة في النسخ على الآلة الكاتبة بالإنجليزية من معهد معترف به مع خبرة ثلاث سنوات.	طابع آلة كاتبة أفرنجي
بكالوريوس في الطب والجراحة مع خبرة سبع سنوات.	طبيب	شهادة في الطباعة على الآلة الكاتبة من معهد معترف به مع خبرة سنتين.	طابع آلة كاتبة عربي
مؤهل في التمريض مع خبرة خمس سنوات.	ممرضة	له إلمام بالقراءة والكتابة.	ساعي
بكالوريوس في الصيدلة مع خبرة خمس سنوات.	صيدلي	بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة مع خبرة سبع سنوات.	محاسب
شهادة المعهد الصحي مع خبرة ثلاث سنوات.	ممرض أول	شهادة الثانوية التجارية مع خبرة خمس سنوات.	كاتب حسابات
حامل لرخصة قيادة عمومي (يجب أن يكون متواجدا ٢٤ ساعة لأي ظرف طارئ)	سائق لسيارة الإسعاف	شهادة الثانوية التجارية مع خبرة خمس سنوات.	كاتب مشتريات
شهادة في الأمن الصناعي أو خبرة في السلك العسكري لا تقل عن عشر سنوات.	ضابط أمن	شهادة الثانوية التجارية مع خبرة سبع سنوات.	أمين مستودع
شهادة الكفاءة المتوسطة ويفضل من له خبرة سابقة في المجال.	رجل أمن	شهادة الثانوية التجارية مع خبرة خمس سنوات.	كاتب مستودعات
شهادة دراسية في إطفاء الحرائق مع خبرة عملية في نفس المجال.	طاخم لإطفاء الحرائق	مؤهل جسيانيا لتحمل الأعمال الشاقة ويكون لديه القدرة على رفع وحمل المعدات الثقيلة.	عامل مناولة
خبرة خمس سنوات في إمداد محطات توليد الكهرباء بالوقود اللازم وكيفية تشغيلها.	عامل وقود	الثانوية العامة مع دورة في حفظ الملفات والتصوير بالميكرو فيلم.	كاتب أرشيف
بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية مع خبرة عشر سنوات.	مهندس صيانة	دبلوم معهد المساحة والرسم مع خبرة خمس سنوات.	رسم
خبرة خمس سنوات في مجال النجارة بكل مشتملاتها.	نجار	الثانوية العامة مع دورة في المكتبات.	أمين مكتبة
خبرة خمس سنوات في أعمال السباكة بكل مشتملاتها.	سباك	الثانوية العامة أو ما يعادلها مع دورة في صيانة آلات التصوير.	موظف لصيانة آلات التصوير
خبرة في مجال أعمال السيراميك الخاصة بالغلايات والمداخن والممرات الحارة وكيفية إصلاحها.	عامل سيراميك	الثانوية العامة أو ما يعادلها مع دورة في صيانة آلات الميكرو فيلم.	موظف لصيانة آلات الميكرو فيلم
		شهادة المعهد الثانوي للخدمة الاجتماعية مع خبرة سبع سنوات.	مشرف إجتماعي

ملاحظات:

- المرشحون لهذه الوظائف سوف يتم الاتصال بهم هاتفياً أو بالبريد على عناوينهم الموضحة في طلباتهم لتحديد موعد ومكان المقابلة الشخصية.
- يتم تحديد الراتب والمرتبة حسب مدة الخبرة العملية والمؤهلات العلمية لكل متقدم - إضافة إلى راتب ثلاثة أشهر بدل سكن والعلاج المجاني للموظف ومن يعملهم شرعاً ومميزات أخرى يعلم بها عند ترشيحه.
- عند عدم ترشيح المتقدم لا يجوز له استعادة صور خبراته ومؤهلاته التي سبق وأن تقدم بها.
- والله الموفق . . .

* كيفية تقديم الطلب :

- تقدم الطلبات لدائرة شئون الموظفين (قسم التوظيف) مباشرة أو عن طريق البريد وذلك بمبنى المركز الرئيسي - جدة شارع الملك عبدالعزيز - عمارة بقشان - الدور الرابع - ص. ب : ٩٢٩٩.
- يبدأ قبول الطلبات اعتباراً من تاريخ النشر لغاية ١٤٠٤/١١/١٥ هـ ، ولن يلتفت إلى الطلبات الواردة بعد هذا التاريخ أو الغير مستوفاه للشروط السابقة .

* شروط التقدم :

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية أو يحمل إقامة نظامية قابلة للتحويل.
- إرفاق صور المؤهلات الدراسية والخبرات المشار إليها أمام كل وظيفة مصدقة من جهات الاختصاص مع إحضار الأصول للاطلاع عليها ومطابقتها مع الصور.
- على السعوديين تقديم صورة من حقيظة النفوس أما غير السعوديين فعليهم تقديم صور الإقامة وجواز السفر وموافقة مبدئية من كفلائهم الحاليين على نقل كفالاتهم.
- أن يكون المتقدم لا يقل عن عمره (٥٠) عاماً .



انت والبلاد

كلمة البلاد

مع امتداد المشروعات العملاقة في المشاريع المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة يزداد الاهتمام المكثف من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بالخدمات التي تقدم لضيوف الرحمن وذلك لتكون رحلة العمر امام ملايين المسلمين الذين يفدون للمكة لاداء فريضة الحج - رحلة متكاملة بالامن والاستقرار حيث يغطي توفير كل الامكانيات الطبية والغذائية وتعزيز سبل المواصلات وسهولتها لقرار المضي الجهور المبذولة باهمية وراحة كل حاج خادم الحرمين الشريفين اعطى الكثير من وقته وجهده لمعالجة هذه المشروعات الضخمة فجاه تشييد الكباري والانفاق والطرق والمستشفيات والمراكز الطبية لتكون علامات حضارية بارزة تتفاعل مع التطور الحضاري العظيم الذي تحبسه للمكة . وتجسد في ذات الوقت هذا الجهد المكثف الذي توليه كل القطاعات العاملة في المملكة لتقديم خدمات مثالية لضيوف الرحمن ومسؤولية المملكة تجاه وفود الله مسؤولية كبرى - تدخل في اطار مسؤولياتها تجاه الامة الاسلامية وتعزيزها لخدمة الشعوب الاسلامية تحت مظلة التضامن الاسلامي - وفي تشاها هذا المسؤولية فان كل المرافق في المملكة في كافة القطاعات تعمل ليل نهار على توفير الراحة والاستقرار لضيوف الرحمن - ويعمل كبار المسؤولين على ان تكون المرافق بصورة متكاملة مجهزة وفق احداث ما عرفت من علوم وتكنولوجيا كاجهزة الاتصالات وسبل المواصلات والاجهزة الامنية وغيرها - لتكون كل هذه الامكانيات في خدمة ضيوف الرحمن - والمملكة قيادة وشعبا وهي تستعد هذه الايام لاستقبال وفود الله - تفتح قلبها وذراعيها للشعوب الاسلامية القامة - ولا غرو في ذلك لان المملكة لما وهب لها الله من امكانيات وما انعم به عليها من نعم جعلها دائما سبلة للعطاء والبذل - وهي عن قناعة كاملة تضع كل هذه الامكانيات في خدمة العقيدة الاسلامية السمحاء

- اخبار العالم السياسية يوميا ارفقت الناس مارايك ؟
- نعم وكذلك تشدد انتباه الجميع
- من هم الكتاب السياسيون الفضلون لديك ؟
-
- مامي ابرز المشكلات السياسية التي يواجهها العالم العربي ؟
- حرب الخليج
- برامج الخليجيون
- مامي احب برنامج التلفزيون اليك ؟
-
- احب المذيعين الى قلبك هم ؟
- حسين نجار
- برامج الاطفال في التلفزيون هل هي جيدة او ممتازة ام متوسطة ؟
- متوسطة
- مامو البرنامج الذي تتمنى ان تشاهده قريبا ؟
-
- المسلسلات هل هي متوسطة ، جيدة ، ام ممتازة ؟
- متوسطة
- ضيفنا والأصدقاء
- هل تزور اصداقاتك باستمرار ؟
- نعم
- مامي الصفات التي يتمتع بها احب اصداقاتك ؟
- الصدق ، الوضوح والموضوعية
- مامي العادات التي تكرهها في بعض اصداقاتك ؟
- التملق ، الالتواء والجشع
- مامو تحريك للصديق الحق حسب مفهومك للصديق ؟
- الصديق من صدقك



مناطق المملكة ؟
■ نعم وكذلك خارج المملكة في الاجازات

ما هي احب البلاد الخارجية اليك بالترتيب ؟
■
■ في السفر عشر فوائد

ما رأيك ؟
■ نعم بل عشرات

اين تحب قضاء الصيف في الطائف ، ابها ، ام جدة ؟
■ في الطائف

ما هو كتاب القصة اليك ؟
■
■ ما هي احسن الصفحات المتخصصة في صحفنا ؟

ما هي احب الصحف اليومية اليك ؟
■ عكاظ ، المدينة ، الجزيرة

ما هي المجالات السعودية والعربية التي تقرأها بانتظام ؟
■ اللمامة واقرأ

من هم احب كتاب المقالات الى قلبك ؟
■
■ ما هي احسن الصفحات المتخصصة في صحفنا ؟

ما هي احب الصحف المتخصصة في صحفنا ؟
■
■ بعض صفحاتنا في رايك ؟

التكرار ، الاخبار والاستعارة

صفحتنا تقصصها في الوقت الحاضر امور جوهرية هي ؟
■
■

محمد حسن فقي ، احمد عبدالغفور عطار وابراهيم فودة ادباء يجب تكريمهم

المرحمة السعودية غير متواجدة عكاظ المدينة الجزيرة احب الصحف الى

الحربية للثقافة والفنون دورها الرئيسي ؟
■ لا
■ الفنانين السعوديين الذين تخطوا حدود الوطن للمرأة ؟

المرأة مارايك ؟
■ اوافق
■ وهل توافق على ان الطب والتدريس من احسن المهن للمرأة ؟

اعداد : شاعر عبدالعزيز



ما رأيك في المرأة مارايك ؟
■ اوافق
■ هل توافق على ان تربية الابناء مسؤولية المرأة وحدها ؟

لا اوافق
■ تمنى هل هي مسؤولية مشتركة ؟

نعم هي مسؤولية مشتركة بين الام والاب
■ هل هناك مشكلة في الزواج من الجامعيات ؟

لا يشكل الزواج من الجامعيات مشكلة

والفن

لقد حقق الفن السعودي شوطا كبيرا هل توافق ؟
■ لا اوافق
■ من هم احب المطربين السعوديين اليك ؟

الفن الشعبي السعودي بدأ يأخذ دوره مارايك ؟
■
■

المرحمة السعودية هل هي متواجدة ؟
■ غير متواجدة
■ هل تلعب الجمعية

لا اوافق
■ هل توافق على ان تربية الابناء مسؤولية المرأة وحدها ؟

لا اوافق
■ تمنى هل هي مسؤولية مشتركة ؟

نعم هي مسؤولية مشتركة بين الام والاب
■ هل هناك مشكلة في الزواج من الجامعيات ؟

لا يشكل الزواج من الجامعيات مشكلة

والفن

لقد حقق الفن السعودي شوطا كبيرا هل توافق ؟
■ لا اوافق
■ من هم احب المطربين السعوديين اليك ؟

الفن الشعبي السعودي بدأ يأخذ دوره مارايك ؟
■
■

المرحمة السعودية هل هي متواجدة ؟
■ غير متواجدة
■ هل تلعب الجمعية

هدف العدد يقول :
المرحمة السعودية غير متواجدة عكاظ المدينة الجزيرة احب الصحف الى

تواصل جولة الاقرا والادباء مع كبار الكتاب والادباء واليوم وفي زاوية (انت والبلاد) نستضيف سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ليطلعنا على آرائه في الادب والفن والسياسة والصحافة كما يطلعنا على آرائه حول المرأة وبرامج التلفزيون والسفر والاصداق نقول البطاقة الشخصية لضيفنا الاسم : عبدالله محمد الزيد العمر : ٤٣ سنة عبد الابناء : ولدان وبناتان والان لنبدأ جولتنا لنتعرف على آراء ضيفنا في المواضيع التي سنطرحها عليه

وقفه د عبدالمعين بن مسعود

من منا لا يريد ان يزوج ابنته ؟
من منا لا يريد ان يزوج ابنته الى العريس المناسب ؟ .. لكن يبدو ان هذه (الفرقة) وتلك السعادة ، أصبحتا لا يلتقيان بسهولة !

لقد تبدل الحال عما كان عليه منذ اعوام ! لقد ظهرت في السنوات الأخيرة : حواجز ، حواجز من صنع الانسان .. تقف بين الاثنين ! هذه (الحواجز) ليست من الحجارة .. او الطوب او المسافات ؛ وانما هي حواجز مصنوعة .. تكونت لبنائها من الظروف الحياتية الجديدة .. ومن المجتمع والتقاليد !

اب يريد ان يزوج ابنته الذي بلغ مبلغ الرجال .. لكنه يحسب لذلك ألف حساب !

أصبح الاب يتردد كثيرا في ان يذهب الى بيت العروس لخطبتها لابنته ؟ لأنه ان عمل ذلك .. فانه يشعر بانته قد (التزم) بالمقابل بمبلغ كبير من المال ؛ وخاصة اذا كان من متوسطي الدخل .. ومعظم الناس من متوسطي الدخل والنتيجة يتوغل (الموضوع)

ووالد العروس أيضا يشعر انه عندما يوافق على الخطبة فانه مضطر الى ان يستدين عشرات الآلاف لكي يفي بالتزامات الزفاف ؟ لذا نجد هو الآخر يتردد .. ويتوغل .. والنتيجة .. يتردد كثير من الاباء على تشجيع ابنائهم على الزواج ؛ ويتردد كثير من اولياء امور (العرائس) في القبول ؛ ويبقى الشاب .. والفاتة وحيدتين في الميدان ؛ يصارعان الحواجز المصطنعة يعاطفهما .. وشبابهما الذي بلغ مرحلة من النضج (الفسيولوجي) والجنسي يطلب معه الزواج وتكوين أسرة

ومعظم (الشباب) في هذا السن لن يكونوا قد (بلغوا) مرحلة النضج من الناحية (المالية) والدخل والغير والقدرة على التكيف .. فالشاب غالبا سيكون في هذا السن في اول سلم (الوظيفة) او لا يزال (يذاكر) دروسه لكي يتخرج في الجامعة

لذا فان (شباب) هذه الأيام الراغب في تكوين أسرة امامه حواجز وعليه انما ان يلجأ الى والديه لكي يتحمل تكاليف الزواج الباهظة ؛ وقد لا يكون ذلك في مقدور الاب واما ان ينتظر ويهمل النضج الجسماني والعاطفي لديه ورغبته الأكيدة في تكوين الأسرة ؛ وهو بذلك سوف ينتظر طويلا لان الوصول الى المركز المرموق .. والدخل الوفير يتطلب (انقراض) سنين من العمر والشباب !

واما ان (يسخر) الله له من (يفهمه) ويقدر ظروفه .. يتبناه ويأخذ بيده ، ويؤزجه ابنته - على سنة الله ورسوله - وعلى خاتم من نحس : ويلقيا معا بتقاليد الزواج عرض الحائط !

هذا الموقف الأخير الإيجابي من اولياء الامور يتطلب شيئا من الشجاعة .. والبصيرة .. ونحن الآن في حلة الى أمثال هؤلاء الاباء ليكونوا روادا في سبيل القضاء على مشاكل الزواج ؛ وتكليفه وتغيير المواقف السلبية الى أخرى منطقية تجمع بين شب وفتاة اخترت زواجهما .. حواجز مصنوعة

والانتاج الحيواني للوصول الى تحقيق الامن الغذائي مما يغنيها - في وقت غير بعيد - عن الاتجاه الى بلدان العالم الأخرى لتتلمس عندها حاجتنا المتزايدة الى المواد الغذائية من زراعية وحيوانية .

وبالرغم من ان الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي لم تسمح حتى الان بالتركيز المطلوب على التنمية الزراعية مما جعل اقطارا عربية كثيرة تنوء تحت اعباء ازمات اقتصادية خانقة .. الا ان هناك بشائر خير تدل على ان بعض الدول العربية وخاصة في شبه الجزيرة العربية والخليج العربي ، قد اعتمدت سياسة العمل الجدي لتحقيق انطلاقة زراعية من اجل توفير المواد الغذائية والانتاج الحيواني بمستوى يتجاوز الاكتفاء الذاتي لحاجاتها ليشمل الدول الشقيقة المجاورة لها من بلدان الوطن العربي .

ولا اغالي حين اقول بانته اثلج صدري وفتح امامي ابواب التفاؤل بالمستقبل على مصاريعها ، مآثراته في احدي الصحف في هذا الاسبوع نقلا عن جريدة (خليج تايمز) الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة بشأن القفزة الهائلة التي تحققت في مجال انتاج القمح السعودي حيث بات متوقعا ان يفرض هذا الانتاج عما تستهلكه المملكة العربية السعودية من القمح بنحو نصف مليون طن ستجد طريقها الى الاقطار العربية الأخرى التي ما زالت تتلمس لدى بلدان ودول تقع في قارات الغذائية الاساسية لدى بلدان ودول تقع في قارات بعيدة .

لقد ذكر مقال الصحيفة الذي ورد بصيغة تقرير اقتصادي موقف بالاحصائيات والارقام ان الانتاج السعودي من القمح في عام ١٩٧٥ كان ٣٠٠٠ طن فقط وسيسجل في هذا العام الى ١٠٠٠٠٠٠ طن الى جانب ان المملكة العربية السعودية دخلت ميدان تصدير البيض والالبان والدجاج ولم يكن كما جاء في المقال - لهذه المعجزة ان تتم تلقائيا والسبل والوسائل الضرورية وتقديدها دعما كبيرا ومعقولا لمن يريدون العمل في مجال الزراعة . ولقد حقق الانتاج الوطني الزراعي توفير مبلغ ثلاثة الاف وسبعمائة وتسعين مليون ريال في مجال استيراد السلع الغذائية في عام ١٩٨٣م .

للحديث بقية

من يوم الى يوم بقلم : فيصل حسون

التنمية الزراعية السعودية

قبل ان يعرف القاموس السياسي والصحافي العربي مصطلح الامن الغذائي - بالشكل الذي عرفه به في السنوات الأخيرة فقد وجدت نفسي مشدودا الى الافكار والدعوات المندبة بتمتين الاقتصاد العربي وترسيخ قواعده على اسس صلبة باعتبار ان الاقتصاد الثابت القوي هو الاداة التي تتيح للقرار السياسي والموقف السياسي لاية دولة حرية الحركة وتجعل استقلال تلك الدولة حقيقة مسلما بها وامراء فيها .

وبالرغم من كوني غير ذي اختصاص في الشؤون الاقتصادية الا انني سمحت ولا ازال اسمع لقلبي بين الحين والحين بالخوض في قضايا تتعلق بالاقتصاد العربي من منطلق الرغبة العارمة في ان يكون اقتصادنا المتطور المزدهر سبيلا الى بناء مجتمع حر عزيز الجانب يملك من المقومات ما يستطيع به ان يجابه الصعاب ويتخطى التحديات وينتصر في معارك التنمية والتحرر والانطلاق مع ركب الحضارة والتقدم العلمي والانساني .

وليس لأنني نشأت في بداية العمر في وسط زراعي قد اجهت بلحلامي نحو الزراعة وتنميتها ، وانما لأنني ادركت منذ سنين ، ومنذ وقت على ابعاد واهمية الدور الذي تلعبه الزراعة في تحقيق اهداف سياسة الامن الغذائي وبالتالي في تنمية وتدعيم الاقتصاد القومي وبخاصة في اقطار وطننا العربي الذي قام ازدهاره اقتصاديا في مراحل التاريخ المتعاقبة على مورد الزراعة والانتاج الزراعي . ولأنني اعتبر التركيز على توسيع نطاق الانتاج الزراعي اكرم السبل لتوفير الحياة الرغدة لابناء امتنا وتحقيق الاكتفاء الذاتي بالنسبة لما نستهلكه من غذاء . وفيض الانتاج الذي نستطيع ان نقايض به ما نستورده من انتاج غيرنا ، فقد ضمنت صوتي الى اصوات المخلصين بالاهتمام غير المحدود بالزراعة

الادب

النوادي الأدبية في بلادنا هل أدت دورها المطلوب ؟

نصرة متوسطة

الصفحات الأدبية المتخصصة في بلادنا أهمها بالترتيب في صحفنا ؟

من هم ادباؤنا وشعراؤنا الذين يجب تكريمهم ؟

محمد حسن فقي ، احمد عبدالغفور عطار ، وابراهيم فودة

الادب في بلادنا هل هو مزدهر ؟

هل يجب على الادب في بلادنا ان يفتح على العالم الخارجي ؟

نعم

من هم الادباء السعوديون الذين تحتز بكتاباتهم ؟

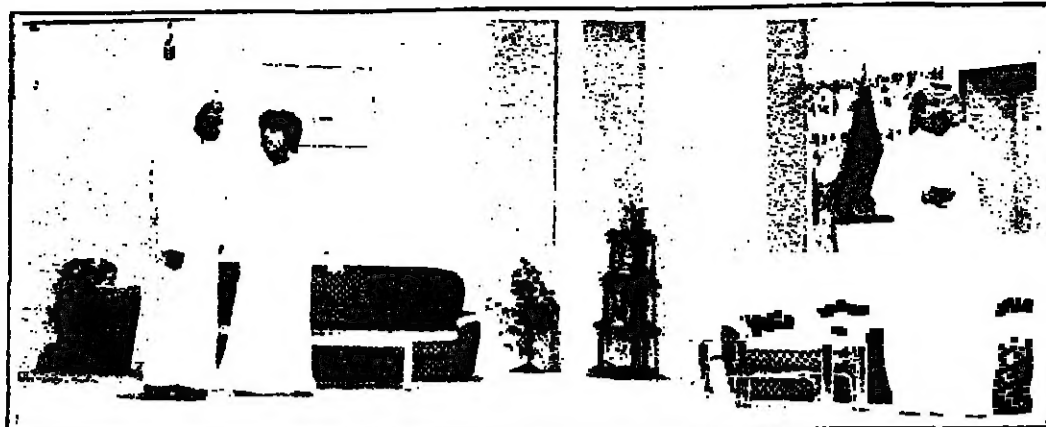
عبدالله بن خميس ومحمد حسين زيدان

من هم احب الشعراء الى نفسك ؟

المتنبى ، شوقي ، ومحمد حسن فقي



دورة مسرحية لجمعية الثقافة والفنون بأبها



نشاط مسرحي متجدد بفرع الجمعية في أبها

أبها : على سعد زايد
ضمن نشاطات فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية بأبها تقام دورة مسرحية تحت إشراف المخرج المسرحي صلاح الحسن حماد والمتضمنة للموضوعات التالية :
١ - تمثيل عمل
٢ - بانتيميم (تمثيل صامت)
٣ - حرفة الإلقاء

وقد حددت مدة الدورة بشهر كامل قابلة للتديد وذلك بعد أن يكتمل التصاق أعضاء الدورة من الشباب الراغبين في الالتحاق بها من ذوي الميول والمواهب المسرحية الذين تم التوافق معهم عقب العرض المسرحي الأول لمسرحية (السبع دوخات) والتي عرضت على مسرح كلية التربية فرع جامعة الملك سعود فرع أبها خلال أيام عيد الفطر المبارك والتي تعد الجمعية لعرضها للمرة الثانية قريبا إن شاء الله ويأتي تنفيذ هذا العمل المسرحي مشاركة من الجمعية ضمن نشاطات موسم صيف هذا العام .
تحدث بذلك الأستاذ أحمد عسيري مدير فرع الجمعية .

مظربونا .. والأحزان والكلمات

يحيى ، نظامي صبيح

كل ماطر سؤالا على ملحن
أو مطرب عن سر قلعة انتاجه
من جيد الأعمال أو عدم
تنويعها أو ترتيبها
تجد أن أجابته الجاهزة
الأكليشة ، هي الشكوى من
عدم توفر النص الغنائي
الجيد الذي يرضيه وبالشأن
فهو مضطر . ولكي يظل في
الصورة تواجدا . كى . . .
غناء النصوص الهزيلة أو
ترديد أغاني غيره القديمة أو
إعادة تسجيل أغنية القديمة
وطرحها في الأسواق قطعنا
هناك نصوص جيدة جديدة
فكرة . وصورة ومعالجة وإن
كانت تقدم لغة محدودة من
المحنيين والمطربين كما يقول
أصحاب الشكوى إلا أن
وجودها المحدود يعني أن نهر
الطماء الذي جف عند بعض
شعراء الأغنية مازال يتدفق
عند البعض الآخر وإن كان
ذلك التدفق غير منظم وهذا امر
مطمئن في الحقيقة ليس في
تحليل على الشكوى ومع ذلك
فلو سلمنا بما يقوله أصحاب
الشكوى فلنأخذ سنطرح
السؤال التالي لماذا لم يأخذ
فنانينا عبء من الماضي القريب
ويجعلوا على عكسها ؟
لأنك أن العبارة هي أن
يشهد المرء أو يسمع أو يلمس
من خلال حدث ما ميسره
فيجانبه إذا فهو يعتبر بغيره
وقد يقع العكس فيلجأ لو
يقوم مظهرنا ومظربونا بعمل
هذا العكس .

كيف : إن الرائد للحركة
الفنية في الجزيرة العربية قد
وقف بالطبع على الحان قديمة
جميلة تفتت بعدة نصوص
والملحظة لكثرة أغاني بعض
منها فهناك الحان الذي يغني
به نهر يحيى عمر قال ياطر في
لما تسهر
قد غنى بنص يامن سلب
نوم عيني طرفه النعاس
وبنص . فبشمل بسم الله
الرحمن بانيدي
ولحن قال المعنى علينا
للوى الف طاعة
تغنى أيضا بنص من ذاق
طعم الهوى هانت عليه الكلام
وبنص . يقرب الله في بالعبادة
والسلامة
ولحن يامن يهيم رمانى قطع
علايق فؤادى
غنى أيضا بنص في صلبك
سرت أحبه وطل عني غيبه
وبنص . البراحة في عديم الليل
تلحت حملة
ولحن : مال غصن الذهب
غنى هو الآخر بنص : يلاله
اليوم أنا سلك بطة والحراب
وبنص . يا مغير القمر أن لاح
الغياهب
ولحن . أنا من ناظري عليك
أغار
غنى بنص مرضى من مريضة
الإجفان
وبنص . خدعوها بقولهم
حسنا
وبنص . مرجبا بالبريق اتى في
أذار

« بيت القاصرات » مغامرة شجاعة لمخرج المفاجآت !!



يوسف شامي



محمود عبدالعزيز

نجحت سماح أنور الوجه الجديدة وأضاف محمود عبد العزيز إلى رصيده الفني

بطولة حقيقية لمحسنة توفيق

□ محسنة توفيق في دور المديرة لعبت دورا من أدوار البطولة الحقيقية . البنت محسنة أصلها وقدرتها . جعلنا نتمسك لحدا في ملحة في العمل السينمائي . استطاعت أن تجعل المشاهد يلق ضحاها وحلمها المسؤولية بالضحك والفكاهة والبريق . العنصران اللذان جعلنا حلة محسنة تصل إلى ماوصلت إليه . فحزننا داخلها الفعالات كثيرة أخرجتها بحسب .

□ أحمد رائد . الإخصائي النفسي واحد من نجوم الفن . الذي صعد على أكاشبه الكثير وصوروا نجوموا . ربما مشكلته في عدم رسامته ولكنه فنان حقيقي من العناصر الرئيسية التي انجحت الفيلم .

□ الوجه الجديد . الفت امام . مها عرام . مهجة عبدالرحمن . سير منير . خديجة قاسم . نها العروس . سروة الخطيب . صياح محمود . جيهان فريد . زينة عبدالفتاح أو نجوم الفن كما أطلق عليهم المخرج . أنت دورها كفتيات الدار بتقليد عليها بعض المبالغات والصراخ . لفتت النظر بصفة خاصة الفت امام في دور فواكه أنها فنانة ذات حضور تصلح للعب أدوار البنت الشقية .

□ وفي النهاية هل نستطيع أن نصور فلما علما على فيلم . بيت القاصرات . نعم الفيلم جيد الموضوع غير مستهلك عناصر الفن السينمائي مؤثرة . نقطة الضعف الرئيسية هي الطول أكثر من اللازم . ولا أدري لماذا شذرت عقب مشاهدة هذا الفيلم فيلم التخفيته ومخرج من ذهني فيلم قصص . ربما لأن بيت القاصرات يقلل من الاختصار وكثير في الشجاعة يمكن أن يصنع شيئا في المهرجانات الدولية .



سماح أنور



□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

□ في بيت القاصرات يبدو من المهم التعرف على مستوى الأداء لأكثر مجموعة لنجوم الفن تشترك في فيلم واحد وتعمل على نجاحه . ولأنه حتى محمود عبدالعزيز يلعب من قيامه بفوار البطولة من قبل . لأن التوازن هنا مع وجه جديد صلب للغاية . ولأن محمود نفسه لم يكن يخرج بكامل قديمه من دائرة نجوم الفن . البطل الحقيقي لبيت القاصرات في تقديرنا هم المخرج والممثل سعيد شيخي وكاتب السيناريو الحوار أحمد عبدالوهاب الذين حضروا للفيلم بآه الكافية وصوروه في أعطف الحقيقة . ولتلقى نظره على أداء المحنيين . محمود عبدالعزيز في دور أمين . يذكركم بظنن النورس الذي يترك

كثيرا . فهل يقل أمين بوجوارا . المتأمل الأخير في الفيلم يجعل النهاية مفتوحة لأن المخرج لم يكن في استطاعته أن يفعل شيئا ليطبع . سواء انتهى الفيلم نهاية سعيدة أو بالفراق . لصناع القاصرات الذي كسبه مع المشاهد . وتركه معه . بعد أن ينهض دوران شريط الفيديو . وهذا بالضبط نقطة لقاء . بيت القاصرات . مع قصة حب . فالشوايف والمخرج والصور والشخصيات التملية كلها مؤيدة أو معارضة . قدمت ماعندها من أحداث وديع وانتهت وترك الحكم للمشاهد . هو الذي يقرر أين مصلحة نعيمة وأمين . هل يتركها في بيت القاصرات تحت رعاية علم النض وطمع الإجماع بطلونها حركة نافذة . هل يتزوجها كما أراد وصفي . هل تصالح له تزوجا بعد أن أصبح هو بالأسية لها حورا للناس . أنت كنت فين يا أمين . هل سيسعى المتابع التي أصابته بسببها . هل يسي أنه هو نفسه كان سؤالا عما حدث لها . هنا تختلف الإجابات ويصعب من الصعب تأييد نهاية ما . وهذا يكن عناصر النجاح التي يحققها هذا الفيلم في تقديرنا .

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

صياغة جديدة

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

نجم لنجوم الظل

□ في بيت القاصرات يبدو من المهم التعرف على مستوى الأداء لأكثر مجموعة لنجوم الفن تشترك في فيلم واحد وتعمل على نجاحه . ولأنه حتى محمود عبدالعزيز يلعب من قيامه بفوار البطولة من قبل . لأن التوازن هنا مع وجه جديد صلب للغاية . ولأن محمود نفسه لم يكن يخرج بكامل قديمه من دائرة نجوم الفن . البطل الحقيقي لبيت القاصرات في تقديرنا هم المخرج والممثل سعيد شيخي وكاتب السيناريو الحوار أحمد عبدالوهاب الذين حضروا للفيلم بآه الكافية وصوروه في أعطف الحقيقة . ولتلقى نظره على أداء المحنيين . محمود عبدالعزيز في دور أمين . يذكركم بظنن النورس الذي يترك

حكاية حب أم روتين

□ هذا المجتمع الغريب . ومثله علفة الحب لديه هي الموضوع الرئيسي لهذا الفيلم . الذي مزج بين الرومانسية الغامضة والواقعية الواضحة . وبدون أن تدري نجد أنفسنا نغرق المقلبات مع فيلم أروك سيجال الشهير . قصة حب . الجيد . بيت القاصرات . لفت نظري تصلونه مع سعيد شيخي . وأعطاه البطولة المطلقة لفتاة تقاتل أمام الكاميرا لأول مرة هي سماح أنور ابنة المؤلف المسرحي المعروف أنور عبدالله وزوجته السيدة سعد حسين ابنة اليتيم الوفاة لسرح الرخاني .

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

ملاحظات فنية

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

التجول خارج البطولة

□ ولم تكف كاتيرا سعيد شيخي بذلك فقد عاشت وينسبة ٧٠٪ خارج بولاتوه الاستوديو . في أقسام الشرطة . على شاطئ النيل . في حديقة بيت القاصرات الذي يرمي الأحداث إلى البيت . وسندها مخرج ذكي معروف بمفاهيمه وتسطحاته السينمائية (أول من أسند البطولة المطلقة لعادل امام في فيلم رجب فوق سطح من صليح سنان) هو المخرج أحمد فؤاد الذي كان شجاعا كذلك عندما

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

يكتفينا

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

الملاحظات الفنية

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

□ حول القناعة والاكتفاء بما قسم الله به للمرء تدور أحداث مسلسل . لحظة مواجهة . بين زيزي البدراني وأشرف عبدالغفور وكمل الدياوي ومجدى امام . المسلسل قامت بإخراجه المخرجة التلفزيونية المعروفة محببة نجم وقام بتأليفه عاطف بشاي .

« الطماعين »

□ انتهى الفنان سعيد



أشرف عبدالغفور



عبد الغنى

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

لا تزال حية في قلوب جماهيرها

امراة قصيرة . نجمة . في الوحشة الليلية لسماء فرنسا . عندليب . العندليب المخبئي . صوت . هو صوت القلوب الخائفة بالسعادة كما هو صوت القلوب المحطمة والمكسورة لقد كانت . بياف . كل ذلك .



المخبئة بياف

لقد دفعت العديد من أصداها المواقب الشبان نحو النجاش وكل أعجيبها وتحسبها من بين النواص التي ساهمت في دفع طريق النجاح أمام فنانين مثل سونستان وإنشور وبيجو وموساكي وكان ارتداد الأصوات لحياتها لم يعرف من إبداع أو انشاق سوى انطلاقتها القوية والمختصة التي تثيرها في كل مرة ضريات القدر الشاغرة الامم بل تلك التي حدثت ليلة ٢٧ أكتوبر ١٩٤٩ عندما قضى مارسيل سيران . جيبا الوحيد الحقيقي والكبير . تحبه في حدث طاشرة لم كانت زيارات المرض المستمرة دالماهاه لتحد في معاناة والم من قوى عاد المتكاثرة التي بدورها استحوذت على أعجاب العالم التي كانت بالنسبة لها صوت امرأة قصيرة مفعمة بالنبوغ والالفة . صبية كريمة ومستهدفة بكل الضلال ونشطة وخلفية ومرحة وكثيرة البكاء

فريد شوقي في

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .



فريد شوقي

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

أحلى من جدول الضرب



سيد زيان

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .



سيد زيان

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

ميرفت العسال .. القاهرة :

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

□ بيت القاصرات . قد يكون موضوعا جيدا بالنسبة للسينما العربية . فقد عولج كصاح في أكثر من فيلم ذكر منها على سبيل المثال . أربع بنات وضابط . لأنور وجدى ونعمية عارف ولحن الصياغة والتفاعلات في بيت القاصرات كلها جديدة . وقصة هذا لعناز يتكلم طرفيا . لثنان من نفس المكان . محسنة الانويس تحمل سلاح المجتمع . غير أنها بشاعرية مفرطة سعيدة شيخي بكلمته . ولأن هذا التكليف موجودا كان المتوقع أن يسميت الألام بسلاسل ومبارع وقت ممكن . هي تزداد سلسلة العنق على وجه نعيمة الخب في كلفة الصياح على بضاعتها . السوداوى . وخوفها من ضياع راسمالها وعلى وجه أمين الذي يؤقر القرض فوق القرض من أجل أن يكون له دائرة الكاف تحت الشظايا التي تفرق بينها وتحوال . ويتحدث نعيمة عن أمين . بالقصبة مثل . قصة حب . الذي حدث التكليف بينهما باعتبارهما طالبين جامعيين في نفس المستوى . ولكن المرض الذي أصاب البطلة . فرق بينهما واتاح الفرصة لريان أو تيل ليدخل إلى السينما الحالية في أوسع الأبواب .

المملكة جندت كل إمكانياتها وطاقاتها لخدمة ضيوف الرحمن

وأوضح وزير الخارجية والإعلام
أنه المعلقة توفر كافة ما يحتاجه الجنود
طوال مدة إقامتهم من مواد غذائية
باسواق المملكة ويساعدون مناسباً
والشارت الوزارة أن ضرورة التزام
جميع الحجاج بالتعليمات التي
تصدرها السلطات المختصة بالملحة
من مرور وح بالنسبة لتزويج صعود
الحجاج إلى عرصات من تعليم منها
المزلفة وسنى والى لتسهيل المرور في
مكة المكرمة والشعب المقدسة بما
ذلك قيام محلات لوقوف سياراتهم
الصغيرة وتزويج تعليم وفقاً لما ترتبه
ومتخذ السلطات المختصة

ناف رفس الديوان يخدمت للبلاد

خطة المسابقات الوظيفية تهدف الى التأكيد على زبادة

المنافسة واختيار الافضل

اعطاء كثير من صلاحية التعيين لبعض الاجهزة في الدولة

علما الوظيفي السنوي وجداول مسابقات هذا العام لم يختلف عن جداول الاعمال السابقة الا في نقطتين هما : - اضافة المرتبة الخامسة مع المراتب التي دونها حيث كانت في السابق تشترك في جدول مسابقات المراتب التسعة فما فوق وهذا الترتيب فرصة تصنيف الوظائف الجديدة والذي جعل المرتبة الثامنة هي المرتبة التالية لمستوى الدخول لاغلب وظائف الجامعيين . - حددت مواعيد مسابقات المرتبة الثامنة وحتى الاولي بالفترة من ١٤٠٤/٢/١٠

واتضح كل موظف في البحث عن دليل المسابقات ومراجعة دائرة شؤون الموظفين لديه وكذلك مكتب التوظيف في المواعيد المحددة للبحث عما اذا كان هناك فرصة وظيفية يمكن ان يتنافس عليها .

■ مامدى الصلاحيات الممنوحة لبعض الاجهزة الحكومية في التوظيف والتنسيق مع الديوان في ذلك ؟

■ عملية التوظيف الاجرائية من حيث قيام الديوان او الجهات الحكومية بها تخضع لمراجعة مستمرة وتقرر المعطيات الموجودة في كل فرصة دور الديوان ودور الجهات الحكومية وهذا عمل مستمر ليس بالنسبة للتوظيف فقط ولكن لجميع عمليات شؤون الموظفين .

■ في مجال التوظيف مثلا اعطيت كثير من الجهات صلاحية التعيين المباشر لبعض الفئات فرئاسة تعليم البنات مثلا تقوم بجميع عمليات توظيف خريجات معاهد المعلمين ودور الديوان اصبح لاحقا رقابة ادارية مطلوبة كما تم هذا الشيء بالنسبة لوزارة المعارف فيما يخص خريجي معاهد المعلمين وبعض الجهات الاخرى كمعهد الادارة العامة في مجال تعيين المتحقين بالبرامج التدريبية .

■ اما في غير مجال التوظيف فعل سبيل المثال حولت مراجعة قرارات الترقية من المرتبة الاولى حتى الخامسة الى رقابة لاحقة حيث كانت في الماضي ترسل جميع الجهات اوراق الاشخاص المطلوب ترقيتهم فراجعتهم من قبل الديوان قبل اصدار قرارات الترقيات اما في الوقت الحاضر فتقوم الجهات بدراسة الوضع حسب القواعد المتوفرة في النظام وتصدر القرارات ويراجع الديوان تلك القرارات بموجب ماله من صلاحيات .

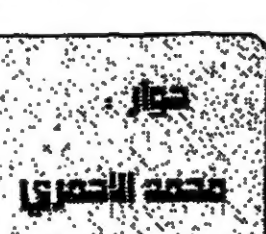


اختيار الموظف الافضل عند التعيين

الديوان يتجمع الجهات الحكومية على شغل الوظائف بالمنافسة او المخاضة

تحدث سعادة الاستاذ عثمان الاحمد نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية (للبلاد) وطرح عددا من الموضوعات الوظيفية الهامة التي تهم قطاعا كبيرا من الاخوة الموظفين .

حيث بين سعادته اهداف خطة المسابقات الوظيفية التي يصدرها الديوان سنويا كما اوضح وسائل التنسيق الحاصل بين الديوان والجهات الحكومية في صلاحيات التوظيف والدور الذي يقوم به الديوان في احداث وظائف جديدة وشغل الوظائف المتوفرة عن طريق المنافسة او المخاضة كالترقية كما اوضح نائب رئيس الديوان الدور الذي تقوم به افرع الديوان خارج المملكة والمواصفات والشروط التي تحدد الكفاءات المطلوب التعاقد معها وغيرها من الموضوعات هي موضوع هذا الحوار :



نائب رئيس الديوان

■ ان ما صدر عن الديوان اخيرا حول قواعد توظيف غير السعوديين هو جمع القواعد الوظيفية التي صدرت في اللائحة الاساسية مضافا اليها الاجابات على جميع الاستفسارات التي صدرت من الجهات حول تطبيقات اللائحة .

■ وبهذا الجهد تكون قد اوجدنا اسام المختصين في الجهات الحكومية وفي الديوان ومن له رغبة في متابعة هذا الموضوع كالمحتوى على كل ما من شأنه الاجابة على جميع الاستفسارات والقواعد المتعلقة لتوظيف غير السعوديين في الادارات الحكومية .

■ سؤال : وحول خطة المسابقات الوظيفية لهذا العام ؟

■ خطة المسابقات او جدول اصدرت الادارة العامة للمؤسسات دليل المسابقات بمؤسسات الدولة العامة لعام ١٤٠٥ - ١٤٠٤هـ حيث جاء كالآتي :

المسوغات المطلوبة من المتقدمين للتوظيف :

- ١ - المتقدم وهو غير موظف
- ١ - متعينة نموذج (١٠١) ب ويمكن للمؤسسة العامة عمل نماذج وفق نماذج الديوان
- ب - صورتان مصدقتان لآخر لاهلة حصل عليها المتقدم بمطابقتها للاصل واحضار الاصل للتصديق ويتم ذلك من قبل ادارة شؤون الموظفين بالجهة التقدم لها
- ٣ - صورتان من التقرير الطبي
- ٤ - اربع صور شمسية مقاس ٤/٣ سم
- ٥ - يقوم استقبال الطلب من ادارة شؤون الموظفين بالمؤسسة بمطابقة الحقيقة على نموذج (١٠١) والتوقيع على ذلك
- ب - المتقدم وهو موظف
- ١ - متعينة نموذج (١٠١) ب - طلب التوظيف ويعلن للمؤسسة عمل

نموذج له وفق نماذج الديوان ٢ - صورة للمؤهلات العلمية التي حصل عليها وصورة الدورات التدريبية التي حصل عليها بنفس مرتبته التي يشغلها مصدقة من قبل المؤسسة التي يعمل بها ٣ - بيان بخدمته اذا كان له سابق خدمة بغير المؤسسة

الاعلان المفتوح : تتضمن خطة الاعلان المفتوح استقبال المواطنين من غير الموظفين الذين يرغبون العمل بالمؤسسات العامة .. وذلك من قبل المؤسسات العامة التي يتقدم المذكورون لها سواء بموجب المؤهل العلمي فقط او

بموجب المؤهل العلمي والخبرة ويعد ملفاتهم الى الادارة العامة للمؤسسات بالنسبة للرياض والفروع الديوان بالنسبة با عداها موضعا فيها الوظيفة التي ترغب الجهة تصنيفها عليها ومرتبتها ورمزها وانه جرى الاعلان عن الوظيفة داخليا ولم يقدم لها احد وسوف يقوم الديوان

بفحص ملف المتقدم واشعلر المؤسسة بإمكانية تعيينه من عدمه . تذكر ذلك مدير علم المؤسسات بالديوان العام للخدمة المدنية احمد حسين وقال بان هذا الدليل قدم ليكون في متناول المواطنين وليحيطوا بالمؤسسات العامة ايضا التصرف في المسؤولون في ادارات شؤون الموظفين بالمؤسسات العامة بذلك وذلك حرصا

المسوق مع الديوان



عثمان الاحمد

تركي خالد السليبي

التعاقد يتم وفق اسس ومواصفات وشروط الوظائف

مكاتب ومقروع على لا دولة لتوفير الخبرات المتخصصة ذات المستوى

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة المنافسة كترقية او عن طريق

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الذي يقرر شغلها عن طريق الترقية او النقل او فتحها للمنافسة او عدم شغلها . والديوان يحاول تشجيع الجهات على شغل الوظائف عن طريق المنافسة اما بواسطة

الخدمة المدنية



إعداد : شاكر عبد العزيز

البيروقراطية .. الادارة

للاستاذ : عمرو بن عبد العزيز العاصي

■ كتب الاستاذ عمرو بن عبد العزيز العاصي بالديوان العام للخدمة المدنية هذا المقال خصيصا لصفحات الخدمة المدنية الذي تناول فيه مفهوم (البيروقراطية الادارية) ووضح اشكاليات نشره فيما يلي ونرحب بكافة المقالات الوظيفية المتخصصة التي تصلنا لنشرها عبر هذه الزاوية .

يختلف الكثيرون في تعريف محدد لمفهوم البيروقراطية فهي كما عرفها احد اساتذة الادارة احدى اشكال التنظيمات الادارية وهي تنشأ في ظل الاعمال المكتبية الكبيرة وينطوي مفهومها العلمي على مجموعة تناقضات وتعقيدات في العمل ، يكر حجمها كلما زادت وتنوعت المناصب الادارية ومستوياتها وكلما تعددت وتشابكت وحدات التنظيم .

فالبيروقراطية تبدو واضحة في عدة اشكال منها اللامبالاة وعدم تقدير المسؤولية والتنصل من تحمل المسؤولية وعدم اصدار القرار خوفا من العواقب فالبيروقراطية ليست مباشرة ماضي ناتجة عن تصرفات اشخاص لا توجد لديهم الطموحات في تحمل المسؤولية وفي تواجد البيروقراطية في اي ادارة تجد معها الشلل المكتبي وعدم التقيد بالمواعيد والوقت الرسمي حيث يصعب على المدير احيانا اتخاذ ايسر القرارات التي



اختلاف التعريفات حول معنى البيروقراطية

يكون اصدارها في حدود مسؤوليته . وفي ظل البيروقراطية نجد التهرب من المسؤولية بجهة عدم الاختصاص بما يؤدي الى رفع الموضوع الى جهات اخرى وتكون النتيجة ضياع الوقت والجهد معا ويمكن اعتبار المركزية في اتخاذ القرارات الادارية احدى اعراض البيروقراطية حيث ان عدم الثقة في الصف الثاني او المرؤسين يضعف من مهمتهم ويقلل طموحاتهم واختصاصهم والمعروف ان الاختصاص مسؤولية فلو قضى على الاختصاص انتهت المسؤولية وغابت وتعد العمل .

بنو لك الوظيفي

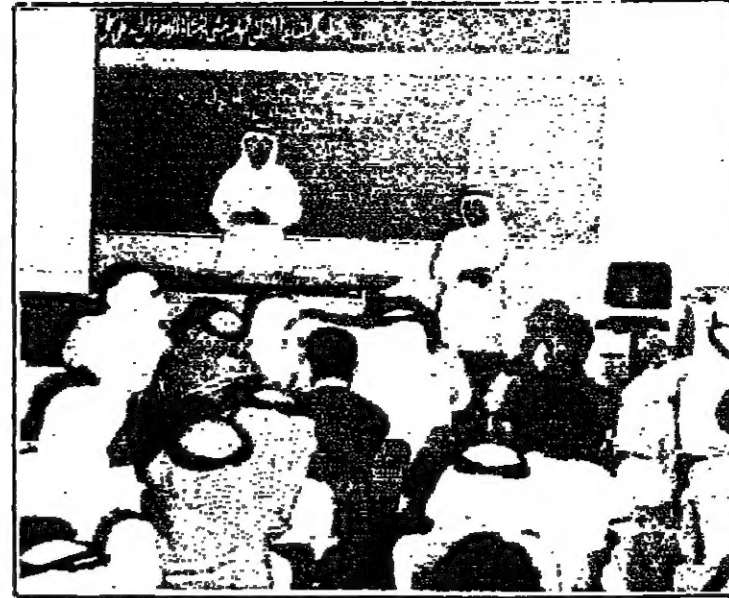
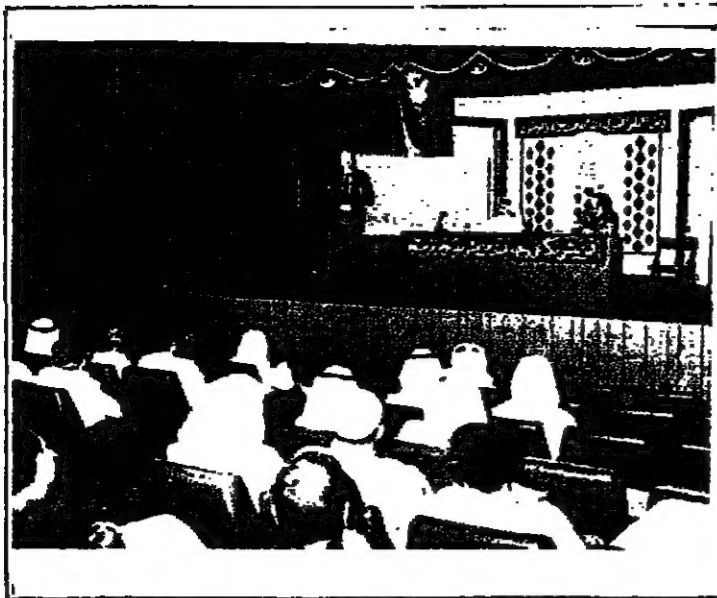
اكتب البنا سؤالك الوظيفي او استفسارك على عنوان الجريدة بجدة صندوق بريد (٧٠٩٥) ونحن نرحب بكافة الاسئلة الوظيفية وننشر الردود في الاعداد التالية باذن الله .

الاخ : احمد امين بخاري يطرح هذا السؤال ويقول : موظف في جامعة الملك عبد العزيز المرتبة السادسة رقم ٥٦ بسمي باحث احصاء قبل ان اعين لدى الجامعة قد كنت اعمل لدى التامينات الاجتماعية بجدة محاسب بالادارات ولم استمر بها سوى (سبعة وعشرين يوما) ثم انتقلت الى الجامعة من التامينات الاجتماعية بموجب خطاب من ديوان الخدمة المدنية بجدة .

وعندما طلبت استحقاقاتي من المكرمة الملكية (الخمسون الف ريال) من الجامعة رفعت الجامعة الخطاب للديوان بجدة فاذا الديوان بعدم استحقاقاتي لها لانه قد سبق تعييني في التامينات التي تصرف بدل السكن وانما لم استلم من التامينات غير بدل سكن لمدة ٢٧ يوما فقط لا يتجاوز (ثمانمائة ريال) فهل هذا يسقط حقي من المكرمة الملكية بعد انتقال الى الجامعة التي ليس لديها بدل سكن .

لجنة تدريب الموظفين توافق على

عقد برنامج مكثف للمعلمين السعوديين من خريجي الكليات المتوسطة



● برامج دراسية للمعلمين السعوديين من خريجي الكليات المتوسطة

الرياض: كتب محمد الاحمري

ترأس معالي الأستاذ تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية ورئيس لجنة التدريب الاجتماع الخامس والخمسين للجنة تدريب الموظفين وقد ناقشت اللجنة المواضيع المدرجة على جدول أعمالها واتخذت حيالها المناسبة ومن أهمها أولاً : وافقت اللجنة لوزارة المعارف على عقد برامج مكثفة لمدة عام دراسي كامل للمعلمين السعوديين العاملين بالمراحل الابتدائية من خريجي الكليات المتوسطة لتأهيلهم للعمل بالمراحل المتوسطة من التخصصات التالية :

- ١ - الدراسات الإسلامية
 - ٢ - اللغة العربية وآدابها
 - ٣ - العلوم
- ثانياً : قررت اللجنة الموافقة على معاملة الموظفين المتحقين للتدريب بالبرامج التي يقدمها المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض بموجب لائحة التدريب
- ثالثاً : قررت اللجنة الموافقة على برنامج اللغة الإنجليزية الذي ينفذه حركة تعليم اللغة الإنجليزية بالهيئة الملكية للجبيل وينبع على منسوبي الإدارة العامة لمشروع ينبع ومعاملة المتحقين بها بموجب لائحة التدريب
- رابعاً : قررت اللجنة الموافقة على تطبيق ما سبق ان قررته في اجتماعها الخامس بشأن الزمالات الطبية ودبلومي طب الأطفال والنساء والولادة على المشاركين بهذه البرامج قبل صدور القرار سلف الذكر

خامساً : قررت اللجنة الموافقة لوزارة المعارف الاستمرار في تنفيذ البرامج التالية :

- ١ - برنامج الدبلوم العامة في البرقية لمدة فصلين دراسيين متتاليين
- ٢ - برنامج الارشاد والتوجيه الطلابي لمدة فصلين دراسيين متتاليين
- ٣ - دورات مدرسي مدارس الابتدائية لمدة فصل دراسي واحد
- ٤ - دورات مديري المدارس فوق الابتدائية لمدة فصل دراسي واحد

وبحضور أعضاء اللجنة ومعالي الدكتور محمد عبد الرحمن الطويل مدير عام معهد الإدارة العامة - الدكتور محمد مفتي وكيل وزارة التخطيط (بالإنابة) - الأستاذ محمد البسام وكيل وزارة المالية المساعد لشؤون الميزانية والتخطيط

معاملة المتحقين بالمركز العربي للدراسات الأمنية بموجب لائحة التدريب

عن الرواتب والعلاوات والبدلات



● اجليات عديدة حول الرواتب والعلاوات والبدلات

ماهو التعويض الذي يصرف للموظف في حالة اصابته بعجز يعوقه عن العمل

للهيئة امام احدي المحاكم او الهيئة الواقعة خارج مقر عمله . (ج) اذا دعي للموظف امام لجنة طبية او هيئة تحقيق او محكمة . (د) اذا حصل على اجازة مرضية واوصى بعلاجه من قبل الجهة المختصة لبلد آخر داخل المملكة . فاذا كان السفر الى بلد لاتصله الطائرات فيصرف له اجرة سيارة صغيرة كاملة اذا كان من موظفي المرتبة العاشرة فما فوق واجرة اركابه بالنقل الجماعي لما دون ذلك .

ويجوز في الحالات الاستثنائية ان تهيء له الجهة التي يعمل فيها وسيلة النقل اللازمة .

(د) اذا حصل على اجازة مرضية واوصى بعلاجه من قبل الجهة المختصة لبلد آخر داخل المملكة . فاذا كان السفر الى بلد لاتصله الطائرات فيصرف له اجرة سيارة صغيرة كاملة اذا كان من موظفي المرتبة العاشرة فما فوق واجرة اركابه بالنقل الجماعي لما دون ذلك .

ويجوز في الحالات الاستثنائية ان تهيء له الجهة التي يعمل فيها وسيلة النقل اللازمة .

(د) اذا حصل على اجازة مرضية واوصى بعلاجه من قبل الجهة المختصة لبلد آخر داخل المملكة . فاذا كان السفر الى بلد لاتصله الطائرات فيصرف له اجرة سيارة صغيرة كاملة اذا كان من موظفي المرتبة العاشرة فما فوق واجرة اركابه بالنقل الجماعي لما دون ذلك .

ويجوز في الحالات الاستثنائية ان تهيء له الجهة التي يعمل فيها وسيلة النقل اللازمة .

(د) اذا حصل على اجازة مرضية واوصى بعلاجه من قبل الجهة المختصة لبلد آخر داخل المملكة . فاذا كان السفر الى بلد لاتصله الطائرات فيصرف له اجرة سيارة صغيرة كاملة اذا كان من موظفي المرتبة العاشرة فما فوق واجرة اركابه بالنقل الجماعي لما دون ذلك .

توضح اليوم اهم منصوصاته المادة ٢٧ من نظام العمل الوظيفي الصادر عن الديوان العام للخدمة المدنية والذي يتناول انواع ومقدار وشروط البدلات او المكافآت او التعويضات او الزايات التي تمنح للموظف وسوف نتابع شرح نصوص النظام في الاعداد التالية باذن الله .

مادة (٢٧)

تحدد اللائحة انواع ومقدار وشروط البدلات او المكافآت او التعويضات او الزايات التي تمنح للموظف

١/٢٧

يمنح الموظف في حالة الوفاة او حالة الاصابة بعجز او عامة تمنعه عن العمل بصورة قطعية اذا كانت الوفاة او العجز ناشئين بسبب العمل تعويضاً قدره ستون ألف (٦٠.٠٠٠) ريال .

ويصرف لمن يصاب بعجز جزئي او عامة مستديمة لاتتمتع به من اداء عمله اذا وقع بسبب العمل تعويضاً يقر على اساس نسبة العجز الذي اصابه مقدراً على اساس التعويض المقرر في الفقرة السابقة . ويكون تقرير نسبة العجز من الهيئة الطبية المختصة

٢/٢٧

يصرف للموظف بدل انتقال شهري وفق الفئات الآتية

٣٠٠ ريال موظفي المرتبة الرابعة عشر

٥٥٠ ريال موظفي المرتبة الخامسة عشر

٥٥٠ ريال موظفي المرتبة السادسة عشر

٥٥٠ ريال موظفي المرتبة السابعة عشر

٤٠٠ ريال موظفي المرتبة الثامنة عشر

٣٥٠ ريال موظفي المرتبة التاسعة عشر

٣٢٠ ريال موظفي المرتبة العاشرة

٣٠٠ ريال موظفي المرتبة الرابعة والثالثة والثانية والاولى

ويصرف للموظف المتقرب والمكلف بالعمل الاضافي في غير اوقات الدوام عن كل يوم من ايام تكليفه او انتدابه بدل انتقال اضافي يعادل نسبة ٣٠/١ من بدل الانتقال الشهري

ويجوز عوضاً عن صرف هذا البدل تأمين وسيلة النقل المناسبة للموظفين الذين تستوجب طبيعة عملهم سفراً متواصلاً بشرط موافقة وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية على ذلك

٣/٢٧

تقوم الوزارات والمصالح الحكومية التي تنبثقها مراكز عمل تقع خارج نطاق المدن بمسافة ليست قليلة بتأمين نقل الموظفين من وإلى العمل بالإضافة إلى ما يأخذ من بدل انتقال شهري على ان يتم ذلك على وسائل النقل

٣/٢٧



دكتور
عبد
العزیز
الخويطر

قسم المتقاعدين بالديوان العام للخدمة المدنية بالشرعية



● مله عطية

وتتمثل هذه الاعداد الكبيرة والأعمال المتعددة التي تقوم بها ادارة الخدمة والأقسام التابعة لها نسبة كبيرة من أعمال الفرع الامر الذي يبرز نشاطها ومدى مساهمتها في أعمال تستحق التقدير ويتضح ذلك

المتقاعدين

جليا من الرسوم البيانية والاحصاءات المرفقة وتعلمون معاكم متطلباته كل هذه الأعمال من دقة وجهد ومعرفة كبيرة بالأنظمة والقوانين والقرارات الوظيفية على مختلف أنواعها الامر الذي دعى الفرع الى التركيز على نوعية العاملين في ادارة الخدمة المدنية من الحاصلين على المؤهلات الجامعية والعليا

الرد على كافة الاستفسارات الوظيفية من مقام القسم

يسرنا اليوم ان تلقى الضوء على قسم المتقاعدين وهو احد اقسام ادارة الخدمة المدنية من واقع التقرير السنوي الذي يصدره الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية وقد سبق للصفحة ان نشرت اجزاء من هذا الدليل - واستجابة لآراء العديد من الاخوة القراء - يسرنا اليوم ان نقدم اعضاء على خدمات . قسم المتقاعدين . والنشاطات التي يقوم بها .

يتعلق بلائحة توظيف غير السعوديين ومبايعاً عليها من تعديلات كما يقوم بدراسة وتطبيق طلبات التعاقد مع غير السعوديين على الوظائف الفنية والتخصصية النادرة لدى الأجهزة الحكومية والتي

يقوم هذا القسم بالإجابة على الاستفسارات التي ترد الى الديوان من كافة الأجهزة والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة وخلافه فيما يتعلق باللائحة

تعمل اللغة الإنجليزية مؤسسة الترجمة المسائية

مؤسسة الترجمة المسائية

مؤسسة الترجمة المسائية

شركة الزاهد للترانكورات

والخدمات الشفعية المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها ..

محمد عبد القادر .. الهندي الجنسية

فصل من له أية مقربة أو طابقت له الذكر رابعة شركة

في غير أسير من تأسر على المصالح الخاصة

جدة كيلو خمسة طريق مكة ..

والشركة غير مبررة من أية طابقت له الذكر مبررة التاريخ

الاقتصاد

اتفاق ائتماني قيمته مليار دولار بين العراق وروسيا

باريس ١٠ ف. ب.

صرح طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي في حديث نشر في العدد الأخير من مجلة أفريك آزي أن العراق أبرم مع الاتحاد السوفيتي اتفاق ائتمان طويل الاجل قيمته مليار دولار بنسبة فائدة بسيطة.



طارق عزيز

واضاف طارق عزيز أن الاتحاد السوفيتي وقع مع العراق خلال الاشهر الاخيرة الماضية اتفاقيات هامة لتحقيق مشروعات تنمية (التنقيب واستغلال حقول البترول وبناء السدود واستخدام الطاقة الخ) بالإضافة الى شحنات الاسلحة الكبيرة.

واشار طارق عزيز في هذا الصدد الى أن الاتحاد السوفيتي يمثل المصدر الرئيسي لامداد العراق بالاسلحة واكد أن العلاقات العسكرية والسياسية والاقتصادية عادت الى طبيعتها بين البلدين.

مصادرة شاحنة محملة

بخمسة ملايين فرنك مزيفة

مارسيليا ١٠ جنوب فرنسا.

تم استجواب نحو عشرين شخصا ثم اودعوا السجن أمس السبت في مارسيليا بعد أن صادر في الليلة السابقة رجال البوليس والجمرك في فانتيميل على حدود ايطاليا شاحنة تحتوي على خمسة اطنان من العملات المزيفة فئة ١٠ فرنك ما يوازي ٥ ملايين فرنك فرنسي كانت مخصصة للترويج في جنوب شرقي فرنسا.

وقد اتاحت المعلومات التي جمعها بوليس مارسيليا ورجال الجمرك اكتشاف شاحنة حملتها ٣٠ طنا قادمة من ايطاليا وكان المحققون يترقبون وصولها منذ ٤٨ ساعة. وقد اكتشف المحققون في الشاحنة التي ضبطوها على الطريق السريع عند المركز الحدودي في فانتيميل تحت غطاء خمسة اطنان من العملات المزيفة. والقي القبض على قائد الشاحنة وأودع السجن.

وقد تم طبع العملات المزيفة من فئة ١٠ فرنك والتي تبلغ قيمتها الاسمية ٥ ملايين فرنك في تريبستا ايطاليا وكان من المقرر ان تخضع هذه العملات الى معالجة اخيرة في منطقة افيونيون قبل ان يتم تسليمها لعصابة متخصصة في مارسيليا. وفي هذا الاطار تمكن البوليس من القيام بعملية القاء قبض واسعة النطاق لم تنته بعد. وكان بوليس مارسيليا قد اكتشف من قبل في بداية العام محاولتين لتزوير عملات مزيفة فئة ١٠٠ فرنك.

وزير الصناعة

الأردني يتوجه

إلى لندن

عمان ١٠ واس.

يغادر عمان الى لندن اليوم الاثنين وزير الصناعة والتجارة الأردني الدكتور جواد العناني لإجراء مباحثات مع بعض الشركات البريطانية المتعلقة بتحويل إنشاء خط نقل البترول المزمع تعديده من الاراض العراقية إلى ميناء العقبة الأردني.

وتقدر تكاليف الخط البالغ طوله ١٠٠٠ كيلو متر بحوالي ألف مليون دولار. وقد جاء التوصل إلى الاتفاق بإنشاء الخط خلال شهر ابريل الماضي.

اصلاح الناقلة البريطانية

(ريناو) بدبي

دبي ١٠ ف. ب. ا. تقرر اصلاح الناقلة البريطانية (ريناو) اثناء رسوها على سقالة عشرة اميال من كاسر الامواج بميناء راشد بدبي.

وقال مصدر مسئول بشركة كاري مكنزي البحرية بدبي الوكيل المحلي للناقلة في تصريح له أمس انه قد تم تكليف احدى المؤسسات الوطنية باتمام عملية اصلاح الناقلة بعد ان تسبب ان الاضرار التي اصبحت بها الناقلة طفيفة ويستغرق اصلاحها يومين او ثلاثة فغادر بعدها الناقلة المنطقة.

واشار المصدر الى ان الفريق البريطاني الفني بقي حتى أمس الأول ليوم الثالث على التوالي على ظهر الناقلة لمعالجة الاضرار والمساعدة في عملية الإصلاح التي ستتولاها المؤسسة الوطنية.

وكانت الناقلة قد تعرضت يوم ٥ يولي إلى هجوم جوي بمياه الخليج. وقد وصلت الى المياه الاقليمية لدولة الامارات يوم الخميس الماضي بينما وصل الفريق البريطاني الفني الذي يضم عددا من الخبراء وهيئة اللويزن البريطانية في اليوم التالي لوصول الناقلة لدبي.

٩٦ مليار دولار

ميزانية المانيا

بون ١٠ ف. ب. ا. اقر مجلس الوزراء الالماني مشروع ميزانية العام القادم وتبلغ ٢٦٠٠٠ مليار مارك الماني اي حوالي ٩٦ مليار دولار بزيادة ١٠٢ في المئة عن ميزانية هذا العام. ومن المتوقع ان يخفف العجز في ميزانية المانيا خلال العام القادم ليصل الى ٢٣٠٩ مليار مارك الماني مقابل عجز يصل الى ٣٠ مليار مارك الماني خلال هذا العام.

ونذكر وكالة انباء الامارات ان الوفد سيقوم خلال الزيارة بنقل رسالة الى رئيس دولة الامارات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من الرئيس السوداني جعفر نعيمير حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون في الامتداد المشترك. كما سيجري الوفد السوداني محادثات مع عدد من المسؤولين بوزارة الخارجية والامارات حول الأوضاع العربية الراعنة والتطورات التي يشهدها السودان مؤخرا الى جانب سبل تعزيز العلاقات بين البلدين.

اتصالات عربية ودولية لحل قضية الشرق الاوسط



الملك حسين

القاهرة - الوكالات : ذكرت انباء صحفية في القاهرة ان اتصالات عربية ودولية تجري حاليا من اجل كسر الجمود حول قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

وقال ان هذه الاتصالات تستهدف اعداد المسرح الدولي والعربي لتحرك فعال للتوصل الى حل للقضية في اعقاب الانتخابات الاميركية في نوفمبر القادم ونتائج الانتخابات الاسرائيلية في اواخر الشهر الحالي.



القدس المحتلة - ي. ب. ا.

التاخون في الاراضي المحتلة يدلون باصواتهم خلال الانتخابات التي تجري هناك حيث تشهد صراعا عنيفا بين الاحزاب المتصارعة والمتمثل بين كتلة ليكود وحزب العمل المعارض.

صورة هاتفية للملاد.

ريحان مستعد لإرحاب

بدء محادثات شينا

واشنطن ١٠ ف. ب. ا. علم في واشنطن ان الولايات المتحدة لا تزال تعتزم بدء المحادثات مع الاتحاد السوفيتي في شهر سبتمبر ايلول المقبل حول نزاع السلاح في الفضاء الا ان الرئيس ريجان مستعد لارجائها الى ما بعد الانتخابات الاميركية اذا رغب موسكو في ذلك.

وقد صرح مسؤول في البيت الابيض طلب عدم ذكر اسمه ان الرئيس مستعد لقبول ارجاء المحادثات الى ما بعد انتخابات شهر نوفمبر تشرين ثل اذا كان التفاوض قبل ان يتخذ التاخون الاسريون قرارهم يمثل مشكلة امام الاتحاد السوفيتي.

بينما نفي بوب سيمز المتحدث باسم البيت الابيض بعض المعلومات التي تفيد ان الرئيس ريجان قد اقترح قسطنطين تشيرينيكو تاجيل المفاوضات الى ديسمبر كانون اول والتي كان مقررا اجراؤها في فيينا حول نزاع الاسلحة المضادة للقارص الصناعية.

وصرح بان الرئيس لم يقترح تاجيل هذه المفاوضات. وجدير بالذكر ان هذه المفاوضات حول الاسلحة المضادة للقارص الصناعية قد اقترح للاتحاد السوفيتي اقتضاها وسرعان ما وافقت واشنطن على هذا الاقتراح بالرغم من ان المسؤولين الاميركيين اشاروا من قبل الى عدم جود الاتفاق على حظر الاسلحة المضادة للقارص الصناعية حيث انهم يدعون انه من شبه المستحيل الرقابة على تنفيذها.

وقد اكد نيل من البيت الابيض ووزارة الخارجية في بيان لهما لدى سؤالهما عن احتمال تعديل برنامج

تحت طائلة ركاب امريكية كاليفورنيا - واس. تحطمت يوم امس الاول طائرة صغيرة اثناء هبوطها بمطار بولناتان فيلد بمدينة كوتنور في ولاية كاليفورنيا الامريكية مما ادى الى مصرع ستة اشخاص كانوا يستقلونها. ووضح المسؤولون في المطار ان الطائرة انحرفت عن مسارها لتفقد الاصطدام بطائرة اخرى مما ادى الى اصطدامها ببني للسارات قرب المطار.

الصين تنتهج سياسة متوازنة بين القوتين العظميين

بيكين - ا. ف. ب. جاء نلم السفارة ثم اخرج المدرسين الصينيين الذين كانوا يحتلون مكاتب السفارة منذ ساعة مبكرة من بعد الظهر. ذكر ذلك مصدر قريب من هؤلاء المدرسين.

وصرح متحدث باسم هؤلاء المتظاهرين الى مراسل وكالة فرانس

الكويت - ق. ن. ا. غادر الكويت اسم الى دمشق السيد محمد يوسف العيسى رئيس مجلس الامة الكويتي على رأس وفد الشعية البرلمانية الكويتية وذلك لحضور الاجتماع الدوري لرؤساء الشعب البرلمانية في الدول العربية والتي تبدأ هناك اليوم الاثنين وتستمر يومين.

ومن المقرر ان يتم خلال هذه الاجتماعات تنسيق مواقف البرلمانات العربية في المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد الدولي الذي سيعقد في جنيف في ٢٤ سبتمبر القادم ويستمر خمسة ايام.

وذكر انهم يدعون انه من شبه المستحيل الرقابة على تنفيذها. وقد اكد نيل من البيت الابيض ووزارة الخارجية في بيان لهما لدى سؤالهما عن احتمال تعديل برنامج

الصين تنتهج سياسة متوازنة بين القوتين العظميين

بيكين - ا. ف. ب. جاء نلم السفارة ثم اخرج المدرسين الصينيين الذين كانوا يحتلون مكاتب السفارة منذ ساعة مبكرة من بعد الظهر. ذكر ذلك مصدر قريب من هؤلاء المدرسين.

وصرح متحدث باسم هؤلاء المتظاهرين الى مراسل وكالة فرانس

الكويت - ق. ن. ا. غادر الكويت اسم الى دمشق السيد محمد يوسف العيسى رئيس مجلس الامة الكويتي على رأس وفد الشعية البرلمانية الكويتية وذلك لحضور الاجتماع الدوري لرؤساء الشعب البرلمانية في الدول العربية والتي تبدأ هناك اليوم الاثنين وتستمر يومين.

ومن المقرر ان يتم خلال هذه الاجتماعات تنسيق مواقف البرلمانات العربية في المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد الدولي الذي سيعقد في جنيف في ٢٤ سبتمبر القادم ويستمر خمسة ايام.

وذكر انهم يدعون انه من شبه المستحيل الرقابة على تنفيذها. وقد اكد نيل من البيت الابيض ووزارة الخارجية في بيان لهما لدى سؤالهما عن احتمال تعديل برنامج

الصين تنتهج سياسة متوازنة بين القوتين العظميين

بيكين - ا. ف. ب. جاء نلم السفارة ثم اخرج المدرسين الصينيين الذين كانوا يحتلون مكاتب السفارة منذ ساعة مبكرة من بعد الظهر. ذكر ذلك مصدر قريب من هؤلاء المدرسين.

وصرح متحدث باسم هؤلاء المتظاهرين الى مراسل وكالة فرانس

الكويت - ق. ن. ا. غادر الكويت اسم الى دمشق السيد محمد يوسف العيسى رئيس مجلس الامة الكويتي على رأس وفد الشعية البرلمانية الكويتية وذلك لحضور الاجتماع الدوري لرؤساء الشعب البرلمانية في الدول العربية والتي تبدأ هناك اليوم الاثنين وتستمر يومين.

ومن المقرر ان يتم خلال هذه الاجتماعات تنسيق مواقف البرلمانات العربية في المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد الدولي الذي سيعقد في جنيف في ٢٤ سبتمبر القادم ويستمر خمسة ايام.

وذكر انهم يدعون انه من شبه المستحيل الرقابة على تنفيذها. وقد اكد نيل من البيت الابيض ووزارة الخارجية في بيان لهما لدى سؤالهما عن احتمال تعديل برنامج

الصين تنتهج سياسة متوازنة بين القوتين العظميين

بيكين - ا. ف. ب. جاء نلم السفارة ثم اخرج المدرسين الصينيين الذين كانوا يحتلون مكاتب السفارة منذ ساعة مبكرة من بعد الظهر. ذكر ذلك مصدر قريب من هؤلاء المدرسين.

وصرح متحدث باسم هؤلاء المتظاهرين الى مراسل وكالة فرانس

الاحبار العالمية

الاحبار العالمية

عمان - واس. ذكرت انباء صحفية في عمان ان وزير خارجية ايطاليا جوليو اندريوتي سيزور الاردن في مطلع الشهر القادم. وقالت صحيفة الدستور الاردنية التي نشرت التبا ليس ان الوزير الايطالي سيجري مباحثات مع المسؤولين الاردنيين حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية. ومن جهة ثانية يزور الاردن في شهر سبتمبر القادم وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو كلبية لدعوة رسمية من الفريق زيد بن شكري القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

مونديل يعززم الامساك

بزملم امور الحرب الديمقراطي

سان فرانسيسكو - ا. ف. ب.

اعرب والتر مونديل عن رغبته في ان يمسك بزملم الامور في الحرب الديمقراطي باستبداد رئيسه شارل مانت.

وقد ادى مونديل بهذا التصريح قبل يومين من انعقاد مؤتمر الحرب الديمقراطي في سان فرانسيسكو.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

وقد اشار هذا القرار الفخري، مونديل الذي سيكون في الغالب مناس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة القادمة الاضطراب في صفوف الديمقراطيين وخاصة ان شاعلت تتردد بان مونديل سيدل منصب مانت الى بريت لانس وهو صديق شخصي للرئيس السابق كارتر.

[illegible]

A black and white photograph showing a group of people, including men and women, gathered around a large pile of sacks, likely containing grain or food. The scene is outdoors, with a wooden structure visible in the background.

ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة
الانمائية التي ينظمها لصالح اليونسيف
يمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقديم
مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض : الفاخريه بجوار
قصر المؤتمرات

ص. ب ۱۸۳۷۱ - تلکس ۲۰۴۰۷۱
تلیفون ۴۰۱۱۲۲۰ ۴۴۲۱۷۰۷ ۴۴۲۱۸۰۲

[illegible]

بعثة الاتحاد تغادر جة فى الساب والمسر من هذ الشهر تنجدة الى البرنثال

سيلعب الفريق هناك عدد من المباريات.. وسعود والشهرانى فى المعسكر



سعود جاسم



فريق الاتحاد لكرة القدم



الامير طلال بن منصور

كتب احمد الشهرانى
تقرر وبصفة نهائية مغادرة بعثة نادى الاتحاد لكرة القدم جده متجهة الى البرتغال بهدف اجراء معسكر اعدادى للفريق هناك فى الساب والعشرين من الشهر الحالى وسيستمر المعسكر الى الساب والعشرين من شهر ذى القعدة هذا وسيلعب الفريق هناك عدد من المباريات الودية ليكف من خلالها المدرب على امكانات لاعبيه

سعود جاسم والشهرانى فى المعسكر

وفى الجانب الاخر علم ان اللاعبين سعود جاسم وسعيد الشهرانى حارس المرمى سينضمان للبعثة لاسيما وان الشهرانى يبدء تدريباته مع الفريق من الموسم المنصرم وكثف مجهوداته فى الايام الاخيرة الماضية

طلال بن منصور رئيس البعثة

ومن جهة ثانية تاكد ان سمو رئيس نادى الاتحاد الامير طلال بن منصور سياتى بالبعثة والتي ستضم الى جانب عدد من الاعضاء والجهاز التدريبي بقيادة جوبير بالإضافة الى ثلاثين لاعبا

سانتوس والتقارير

هذا وقد اعد مدرب شباب الاتحاد المستر سانتوس تقرير خاص سيرفعه الى جوبير الذى سيعود خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة . . صورة من خلال تدريباته للفريق طيلة الاسبوع المنصرم

مباريات ودية فى جدة

ومن المحتمل وعقب عودة الفريق الى جدة سيلعب الفريق هنا وتحت انظار عشاقه عدد من المباريات الودية لم تقر الادارة بعد اسماء الفرق ولكن قد تكون محلية لضيق الوقت



سعيد الشهرانى والمعسكر

رئيس نادى القادسية للبلاد :

سعود مازال قادرا على العطاء وفى حالة الاعتزال سنكرمه

اهتمامنا باللاعب المختلف يسير وفق خطط مدروسة



فريق القادسية لكرة القدم

قال الاستاذ احمد الزامل رئيس نادى القادسية. فى تصريح خاص (للصفحة) بان الهدف من تجديد عقد شيكاريه يعود الى رضا الجميع فيما قدمه للفريق خلال المواسم الماضية لاسيما واننا فى القادسية حينما نريد ان نتخذ قرارا لابد ان ندرس فكرته جميعا سواء من جانب الادارة او اللاعبين وكذلك من الجماهير



احمد الزامل

كتب احمد الشهرانى

وعلى هذا الاساس تم تجديد عقد شيكاريه والذى اعتقد بانته قدم لفريقنا افضل مما قدمه غيره وكلنا امل بان يوفق الله الجميع فى سبيل تحقيق الهدف المرجو من وراء هذا

وحول سؤال اخر اضاف ابوصقر قائلا : هناك اسباب كثيرة جعلتنا نتخذ قرار اجراء معسكر اعدادى للفريق كرة القدم بلندن منها اولاً : كثرة الفرق هناك واستعداد البعض منها لمقابلتنا وديا بالإضافة الى توفر جميع المستلزمات التي تضمن نجاح المعسكر والذي نامل ان نجنى ثماره فى الدوري

شيكاكاريه الأفضل ومعسكر لندن سنجنى ثماره

وفى ختام حديثه للنابى الرياضى ارفف الزامل قائلا :

اهتمامنا باللاعب جميعا ليسير وفق خطط مدروسة ومتابعة دقيقة فنحن كادارة لانفرق بين قدم وسلة وطلاقة فجميعها تحمل اسم النابى وشعاره ولذا تحتم علينا ان نعطيها الاهتمام الذى يعطى للقدم

وماهى الطائفة تم استقدام مدرب كورى لها والعب القوي ثم التعاقد مع مدرب يعد من ابرز المدربين فى هذا المضمار والبقية مع الايام تاتى

والماتز هذا واستطرد رئيس القادسية قائلا .. سبق وان حدثكم الاستاذ جاسم ياقوت عن اسباب انتقال سعود جاسم للاتحاد واذا كان لدى اضافته على ماقله الياقوت فهى تكمن فى الرغبة الاكيدة فى انتقال سعود وتمثيله للاتحاد ورغم هذا الا اننا لا يمكن تناسى ماقدمه لفريقه الاول (القادسية) فى حالة اعتزاله سنبدل المستحيل فى سبيل تكريمه تكريما لانقا

اما عن مدى قدرته فى اللعب فهذا راجع له فلو لا ثقته بنفسه لما اصر على ذلك واعتقد بان سعود مازال قادرا على العطاء ولعدة ليست بالقصيرة ..

الممتاز هذا واستطرد رئيس القادسية قائلا .. سبق وان حدثكم الاستاذ جاسم ياقوت عن اسباب انتقال سعود جاسم للاتحاد واذا كان لدى اضافته على ماقله الياقوت فهى تكمن فى الرغبة الاكيدة فى انتقال سعود وتمثيله للاتحاد ورغم هذا الا اننا لا يمكن تناسى ماقدمه لفريقه الاول (القادسية) فى حالة اعتزاله سنبدل المستحيل فى سبيل تكريمه تكريما لانقا

اما عن مدى قدرته فى اللعب فهذا راجع له فلو لا ثقته بنفسه لما اصر على ذلك واعتقد بان سعود مازال قادرا على العطاء ولعدة ليست بالقصيرة ..

الممتاز هذا واستطرد رئيس القادسية قائلا .. سبق وان حدثكم الاستاذ جاسم ياقوت عن اسباب انتقال سعود جاسم للاتحاد واذا كان لدى اضافته على ماقله الياقوت فهى تكمن فى الرغبة الاكيدة فى انتقال سعود وتمثيله للاتحاد ورغم هذا الا اننا لا يمكن تناسى ماقدمه لفريقه الاول (القادسية) فى حالة اعتزاله سنبدل المستحيل فى سبيل تكريمه تكريما لانقا

اما عن مدى قدرته فى اللعب فهذا راجع له فلو لا ثقته بنفسه لما اصر على ذلك واعتقد بان سعود مازال قادرا على العطاء ولعدة ليست بالقصيرة ..

الممتاز هذا واستطرد رئيس القادسية قائلا .. سبق وان حدثكم الاستاذ جاسم ياقوت عن اسباب انتقال سعود جاسم للاتحاد واذا كان لدى اضافته على ماقله الياقوت فهى تكمن فى الرغبة الاكيدة فى انتقال سعود وتمثيله للاتحاد ورغم هذا الا اننا لا يمكن تناسى ماقدمه لفريقه الاول (القادسية) فى حالة اعتزاله سنبدل المستحيل فى سبيل تكريمه تكريما لانقا

اما عن مدى قدرته فى اللعب فهذا راجع له فلو لا ثقته بنفسه لما اصر على ذلك واعتقد بان سعود مازال قادرا على العطاء ولعدة ليست بالقصيرة ..

الممتاز هذا واستطرد رئيس القادسية قائلا .. سبق وان حدثكم الاستاذ جاسم ياقوت عن اسباب انتقال سعود جاسم للاتحاد واذا كان لدى اضافته على ماقله الياقوت فهى تكمن فى الرغبة الاكيدة فى انتقال سعود وتمثيله للاتحاد ورغم هذا الا اننا لا يمكن تناسى ماقدمه لفريقه الاول (القادسية) فى حالة اعتزاله سنبدل المستحيل فى سبيل تكريمه تكريما لانقا

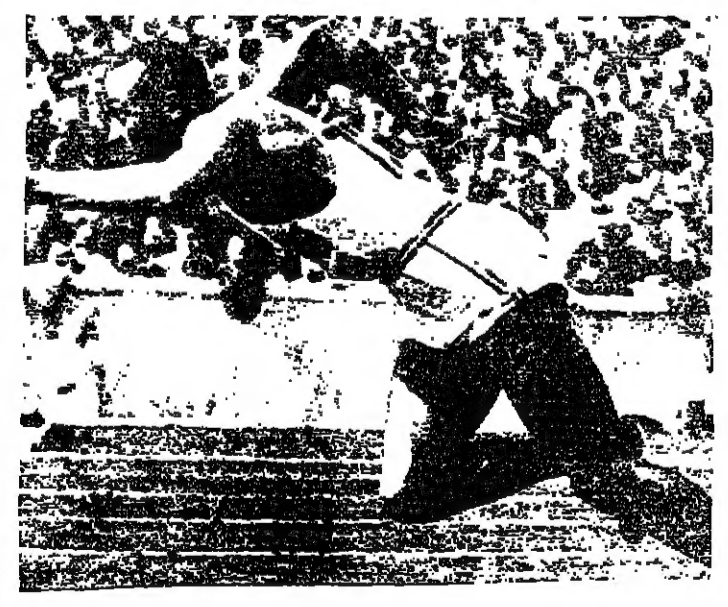
اما عن مدى قدرته فى اللعب فهذا راجع له فلو لا ثقته بنفسه لما اصر على ذلك واعتقد بان سعود مازال قادرا على العطاء ولعدة ليست بالقصيرة ..

الممتاز هذا واستطرد رئيس القادسية قائلا .. سبق وان حدثكم الاستاذ جاسم ياقوت عن اسباب انتقال سعود جاسم للاتحاد واذا كان لدى اضافته على ماقله الياقوت فهى تكمن فى الرغبة الاكيدة فى انتقال سعود وتمثيله للاتحاد ورغم هذا الا اننا لا يمكن تناسى ماقدمه لفريقه الاول (القادسية) فى حالة اعتزاله سنبدل المستحيل فى سبيل تكريمه تكريما لانقا



شيكاكاريه ورضا الجميع عنه

نتائج البطولة الافريقية الثالثة لاعاب القوى بالرباط



الرباط - اف ب :
حصلت مصر على ميدالية ذهبية اليوم فى رمى الجلة كما حصلت على ميداليتين فضيتين وواحدة برونزية وتأهل عدد من لاعبيها للدوار النهائية فى العدو وذلك فى مباريات البطولة الافريقية الثالثة للاعب القوى التي تقام حاليا بمدينة الرباط

فقد احرز اللاعب محمد عاشور الميدالية الذهبية فى رمى الجلة واحرز اللاعب احمد شطا ميدالية فضية فى اللعبة نفسها كما احرز اللاعب محمد عبدالسلام الميدالية الفضية فى رمى المطرقة واحرز اللاعب احمد عبدالحليم ميدالية برونزية فى مسابقة ٤٠٠ متر حواجز وحقق رقما مصرية جديدا

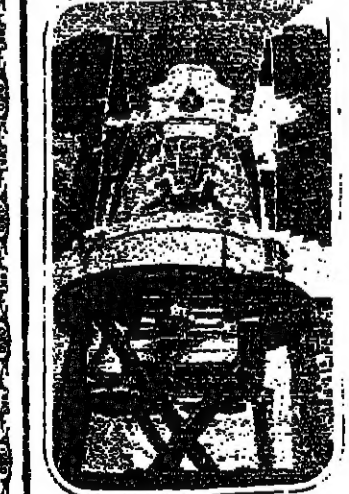
اللاعب الجزائري دحلب يستعد لترك نادى بارى سان جرمان

اعلن اللاعب مصطفى دحلب ٣٢ عاما الذى يلعب لفريق بارى سان جرمان الفرنسى منذ عشر سنوات لوكالة فرانس بريس انه يستعد لترك هذا النابى .
وصرح مصطفى دحلب قائلا لقد انتهى مابيني وبين نادى بارى سان جرمان . و اضاف اللاعب الدولى الجزائرى قائلا لا يمكننى ان ادلى بالمزيد من التفاصيل طالا اننى لا اعرف بعد كيف سيتحدد مستقبل .
ويذكر فى هذا الصدد ان اللاعب مصطفى دحلب لم يشترك فى فترة الاعداد مع فريق بارى سان جرمان فى زيست هولندا فى بداية شهر يوليو الحالى وان تغييه المستمر منذ انتهاء الموسم الماضى يدعو للتكهن بهذه النتيجة



اخبار اوليمبياد لوس انجلوس

تم شراء التغطية التلفزيونية فى لوس انجلوس يزيد ٩ مرات عن دورة مونتريال



يزيد ثمن شراء التغطية التلفزيونية عام ١٩٨٤ تسع مرات عن قيمة ماتم دفعة فى مونتريال عام ١٩٧٦ ويزيد ثلاثين مرة عما تم دفعه فى ميونخ عام ١٩٧٢ وخمسين مرة عما دفع فى مكسيكو عام ١٩٦٨ والتي قامت محطة التلفزيون اى بى سى بتغطيته من قبل . وكانت الالعب الاولمبية التي اقيمت بروما وطوكيو فى عامى ١٩٦٠ و ١٩٦٤ قد اختصت بهما على التوالي محطات اى بى اس وان بى سى بقيمة شراء تصل الى ٣٩٤٠٠٠ دولار ١,٥٥ مليون دولار .

ولا يبدو ان احدا يخشى من انحسار كبير للمشاهدين لهذه الالعب هذا الصنف على الرغم من عدم اشتراك عديد من الابطال الرياضيين من الدرجة الاولى ويؤكد رون اربليدج رئيس محطة المشاهدين

اى بى سى نيوزلاند سيورنس التي يعمل بها ٣٥٠٠ فنى مكثفون بالسهر على حسن اذاعة ١٨٨ ساعة ارسال للبرامج المخصصة للامريكيين انه بما ان السوفييت والامان الشرقيين لن يشتركوا فى الالعب الاولمبية فسيكون هناك ميداليات اكثر للامريكيين وهذا هو مايجب المشاهدين



○ قدم الأهل

تمارين الاهلى تبدأ بروفة لياقية

بروفة لياقية خاصة كبدية للاستعداد رسمياً لهذا ومن جهة أخرى عقدت الإدارة الإهلاوية قبل بدء التمرين اجتماعاً مغلوقاً مع لاعبي فريق كرة القدم دام زهاء الساعتين نوقش خلاله أمور خاصة رفض الجميع الإصاح عنها .

وتجدر الإشارة إلى أن الفريق سيواصل عقب ذلك تمارينه على ملاعبه الخاص وبمقر النادي الجديد والتي بدأت التمارين بها منذ عصر أمس .

تأملات

بشأن مبعث فتح آن

كثير الحديث عن المواضيع الخاصة بالقرار الذي اتخذته الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة بخوض تجربة اللعب الاجنبي في هذا المضمار ابتداء من الموسم القادم ففئة ايدت واخرى عارضت وثالثة لاتفسر لها سوى المحايدة لكافة الاطراف .

وانا تعلقنا بالقرار والذي جاء متأخرا لبعض الشيء وهذا ما يؤيده كافة الذين ذكروا ذلك الان التجربة وان كانت جديدة الا انها لابد ان تعطى لها وتبذل كل المؤشرات التي من خلالها يتم نجاحها . فكم اعطينا الفرصة لاتحاد كرة القدم واتحاد كرة اليد مثلا فلا بد ان يفتح الفرصة نفسها لاتحاد كرة السلة الذي لم يتخذ هذا القرار مجازفة بقدر ما جاء عن تخطيط ودراسة مستفيضة من جميع النواحي .

ولكن يبقى السؤال ماهي النوعية التي ستختار لخوض اول موسم باللاعب الاجنبي ؟ وهل يحسن الاستخدام ام تتعرض الاندية لعملية والسفاسرة كما حصل بعض لاعبي كرة القدم فعل اتحاد السلة ان يحدد ضوابط معينة على ضوئها يتم الاختيار وان يتحرى من هم اللاعبون الذين سيفيدون الفرق او لا يفيدونها .

كما ان هناك نقطة يجب الا تغفل عن اتحاد السلة وهي اختيار الموعد المناسب لاقامة مباريات الدوري الممتاز للموسم القادم لكي يتسنى للجميع مشاهدتها والتمتع بإمكانيات بعض اللاعبين الاجانب الذي سيشاركون انديتنا وذلك من اجل المساهمة في تطور هذه اللعبة الممتعة ترى السؤال الذي يبقى جوابه لنهائية الموسم .

من سيجس استخدام ومن الذي سيستفيد ؟

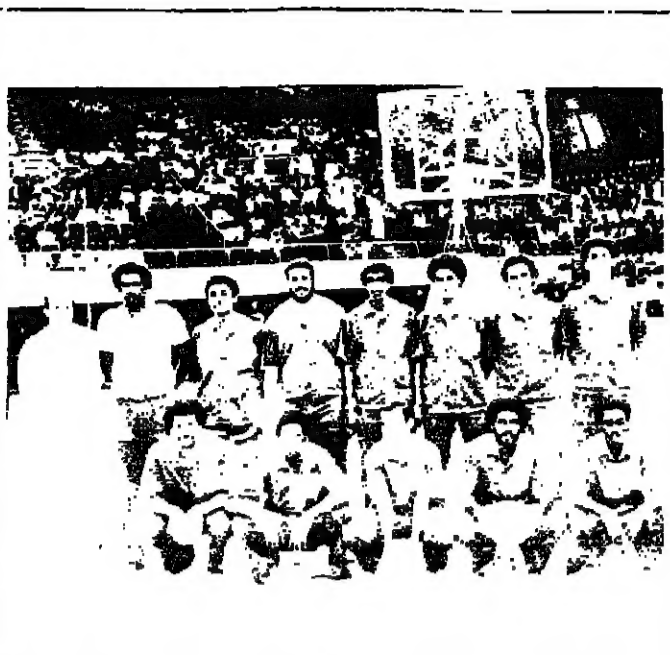
من اللاعبين من هذا القرار الناجح حتى الان ؟

كتب احمد الشمراي بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد العبدالله الفيصل عضو شرف النادي الاهل المعروف استأفقت عصر امس الاول على ملاعب النادي تمارين فريق كرة القدم وتحت اشراف مدرب الشباب مارينو حيث انضم اكثر اللاعبين بما فيهم ثلاثة الاهل الجدد عامر مانع وهشام عبدالحى وعبدالله المولد .

وكان التمرين عبارة عن

الامير محمد العبدالله الفيصل « للصفحة » :

لهذا السبب أعارض فكرة اللاعب الاجنبي لفرق السلة .



○ سلة الاهل

تطبيق الادارة ومن الممكن ايضا ان تعارضه واعتقد جازما بان الفائدة اولا سيجنيها النادي لاسيما واننا جربنا ذلك مع فريق اليد موسما ونجحنا بتقدير امتياز .. وهذا اذا حول

الاهلاويون الاستفادة اكثر وجبنا لو يخوضوا دوري الموسم القادم بابنائهم لانه في حالات الغاء الفكرة سيكون المستفيد الاهل وعكسه الفرق الاخرى .

كتب احمد الشمراي تحدث (للصفحة) صاحب السمو الملكي الامير محمد العبدالله الفيصل عن رايه في اشتراك اللاعب الاجنبي ضمن صفوف فرق ممتاز السلة فقال :

بصراحة اعارض هذا الفكرة لاسباب منها اولا بان المبالغ التي ستدفع من اجل استخدام لاعب او لاعبين ستكون خيالية للغاية وجبنا لو تستخدم هذه (المبالغ) في حقل لاعب او لاعبين من ابناء الوطن لان الفائدة ستكون من ورائه اكثر سواء لناديه او المنتخب .



○ الامير محمد العبد الله الفيصل

هذا واستطرد ابو تركي في تعريضه الخاص (النادي الرياضي) بقوله في الحقيقة اقترح على ادارة الاهل عدم استخدام اي لاعب اجنبي مطلقا وهذا مجرد اقتراح من الممكن ان

غداً ... غداً ...

عامر مانع لاعب الاهل الجديد للصفحة :

تسجيلي للاهلي جاء من رغبة اكيدة ولادخل للمادة



○ عامر مانع

■ نعم
■ فاوضني
■ الهلال
■ المنتخب
■ امنية خاصة
■ بالنسبة لي
■ هذا ما
■ قاله لي

رئيس
الوديعه

افتتاح معسكر العمل الشبابي العربي الثاني في الطائف

٩ دول عربية تشترك في المعسكر الشبابي

بالتعاون مع ادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية .

وجدير بالذكر ان معسكرات العمل الشبابي العربي تقام بناء على توصية سابقة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وكان المعسكر الاول قد اقيم بالكويت في العام الماضي .

يفتح بمدينة الطائف معسكر العمل الثاني للشباب العربي الذي يستمر يومين ويشارك فيه وفود شبابية من الكويت وسلطنة عمان والمغرب وقطر وسوريا والامارات العربية والسودان والصومال والجزائر بالإضافة الى السعودية .

ويهدف المعسكر الى تبادل الخبرات العربية في مختلف مجالات النشاط الشبابي والثقافي والاجتماعي بالإضافة الى تدعيم سبل التعاون بين الشباب العربي .

ويشرف على المعسكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالسعودية

شركة التعاون العقارية
تعلن عن
بدء الافراغ
في مخطط ..

حي المهندسين

فعلي جميع السادة المشترين ...
الفضل بالحضور الى المكتب لتسديد باقي القيمة لا تمام الافراغ لهم فوراً

كما تعلن للجّمهور الكريم ..
أنه ما يزال هناك عدد محدود جداً من
القطع المتبقية
وتقع على طريق المدينة الرئيسي

شركة التعاون العقارية

جدة - طريق المدينة - أمام مكتبة داسون - هاتف ٥١٣ / ٢٧٧٥٤٤ / ٢٧٧٥٤٣ / ٢٧٧٥٤٢

يعلن
سعد أحمد الرجيلي
عن فقد رخصة قيادة
خاصة رقم ١٣٣٠٥٧
الصادرة من جهة
في ١٣٩٩/٧/١ هـ
المرجرجر ممن يش
عليها تسليمها للمسرد
جدة . وله الشكر .

يعلن
قيصر علي خان
الباكستاني الجنسية
عن فقد رخصة قيادته رقم
١/٩٧٩٩٦
الصادرة من جهة زلتجدة
فعلي من يجده ان يتصل
بتيهون رقم ٦٦٠٠٧٨٨
او تسليمها لجهة زلتجدة . ولاشكر

تعلن
المؤسسة العامة للموانع
ميتاء جنة الاسلام
عن طرح عملية تقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع
الشحن وتوزيع او اعمال الصيانة والصيانة في محطة البضائع
المزودة والمحملة في ميناء جنة الاسلام في منافعة عامة
بين الشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال

يعلن
حافظ احمد باجل مسعود
عن فقد رخصة قيادة
رقم ٥٦٤
الصادرة من جهة
في ١٣٩٩/٧/١ هـ
المرجرجر ممن يش
عليها تسليمها للمسرد
جدة . وله الشكر .

يعلن
عن فقد رخصة قيادة
رقم ٢١٥٨١٦٣
الصادرة من جهة
في ١٣٩٩/٧/١ هـ
المرجرجر ممن يش
عليها تسليمها للمسرد
جدة . وله الشكر .

يعلن
عن فقد رخصة قيادة
رقم ٥٥٠٩٣
الصادرة من جهة
في ١٣٩٩/٧/١ هـ
المرجرجر ممن يش
عليها تسليمها للمسرد
جدة . وله الشكر .

شركة فايز
للتنجاة والتفاحة
جدة ، طريق الميناء ، البناية العامة بالميناء ، هاتف ٢٧٧٥٤٣
يعلن عن قيامه بخدمات التنجاة والتفاحة في ميناء جدة
تورديك وان
M.V. NORDIC WASA VOY 2/84
تاريخ الوصول ١٦ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ / ١٩٨٤ م
تاريخ المغادرة ١٧ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ / ١٩٨٤ م
التي تخدمها السفينة تورديك وان
يتم من الشارة التاجر الكرم الذي لم يتصل في الساعة الخامسة
مباشرة مع مدير الشركة فايز للتنجاة والتفاحة
والتي تخدمها السفينة تورديك وان
والتي تخدمها السفينة تورديك وان
والتي تخدمها السفينة تورديك وان
والتي تخدمها السفينة تورديك وان

